



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Comunicación Social

“Periodismo y Crisis; Análisis de mensajes de la publicación del 3 de octubre de “Teleamazonas” y “La Andariega” sobre las protestas en Ecuador”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social, en Periodismo y Comunicación Digital.

Autores:

Génesis Belén Brito Guzmán

CI: 0106425036

Correo electrónico: belenchabg@gmail.com

Jonnathan Eduardo Coronel Cardenas

CI: 0106543507

Correo electrónico: jcoronel559@gmail.com

Director:

Mgstr: Fernando Herminio Ortiz Vizuite

CI: 1400261218

Cuenca – Ecuador

15 de noviembre de 2021



RESUMEN

En este trabajo se realiza un análisis comparativo entre la noticia difundida el 3 de octubre por “Teleamazonas” y “La Andariega” en base al contexto de protestas que se vivía en Ecuador en ese momento; para esto se realizó un análisis basado en los planteamientos de Daniel Prieto Castillo en el análisis de mensaje, donde se resaltan los elementos y recursos que se usan en el discurso para llevarlo hacia un objetivo determinado; así como también tomamos el esquema de Van Dijk con el análisis de orientación semiótica o semiótica discursiva, que parte de la idea del texto como una unidad comunicativa intencionada. Los resultados de este análisis muestran las claras disparidades que cada medio de comunicación posee, así como la intención discursiva de crear escenarios dispersos y contrarios con distintos culpables y afectados en cada uno; así como también la existencia de censura o autocensura y la falta de objetividad en la redacción, cualidad que debe sobresalir en el periodista para asegurarnos de que existe una completa ética profesional y que se trabaja en beneficio del pueblo mas no de beneficiarios externos.

Palabras claves: Crisis. Ecuador. Medidas económicas. Ética periodística. Periodismo preventivo. Teleamazonas. La Andariega. Análisis de mensaje. Prieto Castillo. Teun Van Dijk.



ABSTRACT

The purpose of this investigation is to make an analysis of two news published in October 3th by “Teleamazonas” and “La Andariega”, based on the context of protest in Ecuador. We used the message analysis from Daniel Prieto Castillo, where he exposes many ways of analyzing discourses to take it to a certain objective; We also use the Teun Van Dijk theories with semiotic orientation or written semiotic, which takes the text and analyses it like a unity. The results of this project show the obvious disparities that each media has, such as the intention of the speech, or creating scenarios with enemies and allies in each side. It’s clear the existence of censure and auto censure and the leak of objectivity in the written news, quality that every journalism must hold, also with ethics and professionalism.

Keywords: Crisis. Ecuador. Economic measures. Journalism ethics. Preventive journalism. Teleamazonas. La Andariega. Message analysis. Daniel Prieto Castillo. Teun Van Dijk.



ÍNDICE

CAPÍTULO I	14
MARCO POLÍTICO- SOCIAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	14
1.1.-LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL ECUADOR	14
Aproximación histórica al desarrollo de los medios de comunicación en Ecuador	15
Los medios digitales en Ecuador, una nueva forma de hacer periodismo	19
1.2.- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRENTE A LA CRISIS SOCIAL.....	22
Periodismo y crisis, una situación conflictiva	22
Periodismo preventivo, una herramienta ante la crisis	25
La ética en el periodismo y el derecho a la información	27
1.3.-LA NOTICIA Y SU CONSTRUCCIÓN EN EL AMBITO TRADICIONAL Y DIGITAL	31
La Noticia en el ámbito tradicional, características y estructura	32
La digitalización de la noticia y sus nuevos planteamientos	35
CAPITULO II	38
METODOLOGÍA	38
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
Tipo y Nivel del Estudio.....	39
Definición del objeto de Estudio	39
Etapas de la investigación	39
Técnicas de investigación del método cualitativo	40
Recolección de la información	40
Limitaciones de la investigación	41
Metodología para el análisis del discurso - Esquema de la reproducción discursiva	42
CAPÍTULO III	45
ANÁLISIS DE MENSAJE DE LA ANDARIEGA Y NOTICIERO 24 HORAS - TELEAMAZONAS	45
ANÁLISIS DE MENSAJE LA ANDARIEGA.....	46
ANÁLISIS DE MENSAJE NOTICIERO 24 HORAS, 03/10/2019 (EMISIÓN ESTELAR) – TELEAMAZONAS.....	61
SIMILITUDES Y DIFERENCIAS.....	78
Similitudes	78
Diferencias.....	79
CAPÍTULO IV.....	81
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	81
Conclusiones.....	82
Recomendaciones	85
BIBLIOGRAFÍA	86
ANEXOS.....	91



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Génesis Belén Brito Guzmán, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Periodismo y Crisis: Análisis de mensajes de la publicación del 3 de octubre de "Teleamazonas" y "La Andarlega" sobre las protestas en Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 16 de noviembre de 2021

Génesis Belén Brito Guzmán

C.I.: 0106425036



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Jonnathan Eduardo Coronel Cardenas, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Periodismo y Crisis: Análisis de mensajes de la publicación del 3 de octubre de "Teleamazonas" y "La Andariega" sobre las protestas en Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 16 de noviembre de 2021

Jonnathan Eduardo Coronel Cardenas

C.I: 0106543507



Cláusula de Propiedad Intelectual

Genesis Belén Brito Guzmán, autor/a del trabajo de titulación "Periodismo y Crisis: Análisis de mensajes de la publicación del 3 de octubre de "Teleamazonas" y "La Andariega" sobre las protestas en Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 16 de noviembre de 2021



Genesis Belén Brito Guzmán

C.I: 0106425036



Cláusula de Propiedad Intelectual

Jonnathan Eduardo Coronel Cardenas, autor/a del trabajo de titulación "Periodismo y Crisis: Análisis de mensajes de la publicación del 3 de octubre de "Teleamazonas" y "La Andariega" sobre las protestas en Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 16 de noviembre de 2021

Jonnathan Eduardo Coronel Cardenas

C.I: 0106543507



DEDICATORIAS

A mi familia y amigos que estuvieron conmigo todo el tiempo y me han apoyado en todo el proceso, y a Dios gracias a quien estoy donde estoy.

Génesis Brito

A Dios quien hace posible todo lo que hacemos, a mis padres y hermanas que me apoyaron de todas las formas posibles durante toda mi vida. A mis compañeros que estuvieron en cada trabajo y prueba apoyando. Finalmente, gracias a los que contribuyeron para que este proyecto salga a flote.

Jonnathan Coronel



AGRADECIMIENTOS

A Dios por siempre guiar mis pasos, a mi familia por ser mí soporte, y a mi esposo por ser quien me alentaba cada día para llegar a mi propósito.

Génesis Brito

Para mis padres que me dieron todo lo que ellos no tuvieron para verme triunfar.

Jonnathan Coronel



INTRODUCCIÓN

Desde sus inicios, los medios de comunicación han demostrado la relevancia que tiene la información, sobre todo en momentos de crisis. Sin embargo, al ser los medios de comunicación los poseedores de dicha información, es necesario entender lo que transmiten y la manera en la que lo hacen, hasta qué punto llegan y en beneficio de quién, es así, que este trabajo de investigación propone un análisis de mensaje de la noticia emitida el tres de octubre del 2019 en el medio de comunicación “Teleamazonas” y “La Andariega”, en base al contexto de protestas que se llevaron a cabo en esa fecha en Ecuador.

Para esta investigación implementamos la técnica del análisis de mensaje, basados en la obra de Daniel Prieto Castillo: Elementos para el análisis de mensajes, 1980; donde brinda herramientas para analizar los discursos emitidos por cualquier comunicador; desde su intención y estrategias hasta la ideología del mismo, y también en planteamientos de Teun Van Dijk (2004) con el análisis del discurso de orientación semiótica o semiótica discursiva.

El trabajo será desarrollado en base al objetivo principal de definir la manera más adecuada en la que un periodista y un medio deben actuar en situaciones de crisis, para lograrlo nos apoyaremos en la técnica ya mencionada anteriormente; y a su vez se complementará con objetivos específicos como: el registro de información sobre el accionar de los medios de comunicación en contextos de crisis; analizar los mensajes emitidos en la noticia tanto del medio de comunicación “Teleamazonas” como de “La Andariega”, y finalmente el determinar las principales diferencias y similitudes de dichas publicaciones; lo que nos ayudará a emitir criterios finales sobre cómo se aplicó el periodismo en ese momento de crisis.

Cabe recalcar la existencia de ciertas limitaciones en este trabajo, de manera principal por el hecho de tratarse de una comparación entre un medio de televisión y un medio social, que claramente cada uno cuenta con sus propias características, funcionamiento y alcance; sin



embargo, esta comparación se analiza las divergencias de cada publicación tomando en cuenta las leyes de comunicación que rigen en el país y por el contrario las pocas restricciones que se dan en el ámbito digital.

Como base de nuestro trabajo tomamos los conceptos de periodismo preventivo, ética profesional y periodismo y crisis, los cuales nos ayudarán a cumplir con el objetivo principal de esta investigación. El ya mencionado consta de cuatro bloques, en el primero se trata el desarrollo conceptual de las bases de esta investigación que se basará en una revisión bibliográfica documental, en el segundo bloque se hace el análisis inicial de las noticias a investigar basados en la observación, el tercer bloque mostrará el posterior análisis de mensaje que se basará en parámetros basados en las estrategias del discurso y las estructuras semióticas y discursivas del mismo, finalmente las conclusiones de dicha investigación que se obtendrán en base a la observación descripción y clasificación de los resultados obtenidos.



ANTECEDENTES

En el caso ecuatoriano se plantea la incógnita sobre las funciones que los *mass-media* cumplieron en torno a la política, tomando papel de jurados, movilizadores e incluso derrochadores de gobernantes. Casos como el derrocamiento de Abdalá Bucaram en el 97 y la caída de Jamil Mahuad en el 2000. (Córdova, 2002) El tratamiento de la información que se dio sobre estos acontecimientos por parte de la prensa fue diferente. En el caso de Bucaram, los medios lo tildaron como una revolución de las conciencias, el amanecer de la dignidad, carnaval multicolor, y campanada democrática, mientras que el caso de Mahuad fue conocido como: viernes negro, comedia bufa, pesadilla monstruosa, jornada trágica, golpismo y atentado contra la democracia.

En el trabajo de investigación realizado por Sánchez (2010) se basó en el accionar de los medios, para determinar si son acciones comunicativas o estratégicas, puesto que en la actualidad los medios de comunicación son los que juegan un papel fundamental en cuanto a la creación de los imaginarios sociales y en cómo percibimos la realidad.

En contextos de crisis Mendizábal (2010) realizó un estudio sobre la credibilidad de los periodistas y de los medios de comunicación en dichos contextos. Demostró que el tratamiento que los medios ecuatorianos le dan a la información es poco profunda y plagada de sensacionalismo lo que provoca que su credibilidad decaiga, tomando en cuenta también que puede existir la falta de imparcialidad por parte de los medios, pues muchas veces pueden obedecer a intereses políticos, económicos o financieros.

En cuanto al uso de los medios de comunicación en contextos de crisis el estudio realizado por Godoy (2012) sobre la banca y la propiedad de los medios en el caso de Ecuador, aquí se abordan los periodos del 1999-2006 donde se ve claramente como las entidades bancarias usaron varios medios de comunicación como “El Telégrafo”, “Radio la Prensa”, y otros medios más que se encontraban en manos de personas de alto poder e influencia para mejorar su imagen, el caso de la crisis financiera del 99 y el accionar de los medios en la época.

Los medios de comunicación poseen una alta responsabilidad social, en el Ecuador, los medios de comunicación carecen muchas veces de esta responsabilidad según un trabajo realizado Abad (2013) donde manifiesta que es necesario que exista una mejora en cuanto



a los estándares de calidad de la información y una comunicación enfocada en los derechos.

Por otro lado, se encuentran los medios sociales, término acuñado por Varela (2005), donde manifiesta que cada generación tiene su propia revolución comunicativa y esta es la hora de los medios sociales. Él define a los medios sociales como “la convergencia de individuos en redes sociales, el uso de nuevos medios y la sindicación o enlaces de ideas, escritos y otros contenidos informativos y de opinión”. (pág 22)

Por su parte al referirnos a las comunidades virtuales como los lugares donde surgen y se desarrollan los medios sociales, Rheingold (1998) adopta este término dándole la siguiente definición: “Comunidades virtuales, son grupos sociales que emergen de la Red cuando suficiente gente participa en discusiones públicas durante un cierto tiempo, con los sentimientos necesarios, para formar redes de relaciones personales en el ciberespacio” (pág 30).

En conclusión, podemos decir que a lo largo de la historia los estudios realizados sobre la credibilidad de los medios y la calidad de información que brindan varía, y que actualmente se pueden ver confrontados ante el auge de los medios digitales, o medios sociales.



CAPÍTULO I

MARCO POLÍTICO- SOCIAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación en el Ecuador han vivido varios procesos, tanto sociales como políticos, que los han llevado a desarrollarse de la manera en la que hoy se encuentran; sin embargo, con la aparición de los medios digitales o sociales, surgen nuevas formas de hacer periodismo y de transmitir la información, sobre todo cuando surgen momentos de crisis en un país; es por eso que dentro de este capítulo se tratará de manera inicial un trasfondo histórico tanto de los medios tradicionales como de los sociales en el Ecuador; y a partir de ahí se desarrollarán conceptos relacionados con las bases periodísticas y su funcionamiento en situaciones de crisis, que servirán de guía para entender esta investigación.

Por otra parte se plantea los aspectos básicos de la noticia como pilar fundamental de la información; se detalla su estructura y construcción en los medios de comunicación tradicionales y sociales para comprender de mejor manera las similitudes y diferencias que se desarrollara en este trabajo.

1.1.-LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL ECUADOR

La llegada y desarrollo de los medios de comunicación en el país significaron un gran desarrollo para el mismo, y su historia nos sirve como antecedente para entender la manera en la que los medios se manejan actualmente. De igual manera, la introducción del mundo digital dio pie para la creación de lo que se conoce como medios sociales o medios digitales, que constituyen un nuevo mundo para el periodismo dentro de la web, y su historia es de equivalente importancia.

Es por eso que como dentro de nuestra investigación se habla de un medio tradicional y un medio social, en este fragmento conoceremos de manera breve tanto la historia de los medios tradicionales como de los digitales, puesto que no son el centro de nuestra investigación, pero es necesario conocer parte de su desarrollo en el país y los impactos que causaron dentro de la esfera periodística.

Aproximación histórica al desarrollo de los medios de comunicación en Ecuador

El desarrollo y creación de medios de comunicación en el Ecuador nos remonta a la época inicial del país, donde utilizaban técnicas de comunicación como los *quipus* o sistemas de cuerdas basados en nudos que permitían enviar un mensaje de una comunidad a otra, pero para no ahondar en temas que no incumben con la investigación, podemos decir que los medios de comunicación en el país iniciaron con la llegada y creación de la prensa escrita; dado que no es de importancia para el presente relatar todos y cada uno de los periódicos que existieron en el país a lo largo de los años, nos centraremos más en la historia de aquellos que fueron los precursores del periodismo escrito en Ecuador: Primicias de la Cultura de Quito (1792), El Patriota de Guayaquil (1821), y en Cuenca: El Eco del Azuay (1828).

En el siglo XVIII se vivía un intenso periodo de crisis y agitación social, intelectual y cultural en el país (Ayala, 2012) y en medio de este proceso es que llega a crearse el primer diario del país llamado “Primicias de la cultura de Quito”, creado el 5 de enero de 1792 por Eugenio de Santa Cruz y Espejo como un medio no para publicar noticias, sino opiniones y varios ensayos sobre cuestiones relacionadas con la política, filosofía, literatura, cartas, discursos y hasta publicidad, aunque su tiraje llegó nada más a los 7 ejemplares marcó el rumbo del nacimiento del periodismo en el país.

En ese contexto de independencia de la ciudad de Guayaquil el 9 de octubre de 1820 se implanta la “Imprenta de la Ciudad” a cargo de Manuel Ignacio Murillo, y es ahí donde por primera vez el 21 de abril de 1821 se imprime el primer ejemplar de “El Patriota de Guayaquil”, que a diferencia del anterior este se publicaba cada semana con temas más noticiosos, relacionados con informar sobre actividades y eventos oficiales, así como también la publicación de artículos y notas cortas, en 1827 cambio su nombre a El Colombiano del Guayas, sin embargo solamente duró un año en circulación con dicho nombre antes de volver al anterior. Con el tiempo, este medio de comunicación empezó a tener varios conflictos relacionados con la política, ofensas e información no veraz, y a partir de lo cual se inauguró una larga tradición en la historia del país. (Ayala, 2012)



Aunque la mayor parte de los medios escritos comenzaron a surgir en Guayaquil y Quito, el periodismo comenzó a tomar fuerza en otros lugares entre estos está Cuenca; fue en enero de 1828 cuando a manos de Fray Vicente Solano cuando “El Eco del Asuay” vio la luz del sol, aunque su duración fue nada más de seis meses, luego de lo cual tuvo que cerrar debido a la falta de apoyo económico por parte de los suscriptores del mismo, del Ayuntamiento y de la Junta de Hacienda (Román, 2013). El periódico contó con 26 ejemplares dentro de los cuales Solano expresaba sus ideales relacionados con la libertad, la literatura, la religión, y la esclavitud. Sin embargo, luego de que el periódico cerrara Solano fundó otros periódicos como “El Telescopio”, “La Alforja” y “La Escoba”, medios que usaba para expresar todas sus opiniones y combatir al gobierno. (Ayala, 2012)

Luego de varios años en los cuales la prensa iba tomando fuerza en el país, llega al Ecuador la primera radiodifusora “El Prado”, la cual se instauró en Riobamba en 1929, en los años treinta, cuando llegó la radio, su alcance era aún limitado, sin embargo, para los cuarenta ya contaba con varios oyentes en varias partes del país, esto debido a la novedad de la misma, pues ahora la población podía enterarse de lo que estaba sucediendo en otros lugares de una manera más accesible y rápida, puesto que la prensa muchas veces circulaba solamente en las grandes ciudades y unos pocos podían adquirirla. (de la Torre, 2013) La radio “El Prado” se caracterizaba por su contenido musical y cultural, logró incluso un alcance internacional, en 1934 llegando a escucharse en lugares como Estados Unidos, México, Colombia, Inglaterra y más países. Fue hasta 1939 cuando la familia Cordovéz, que fue pionera de dicha radio, se mudó a Estados Unidos, que la radio dejó de transmitir.

Durante toda la época de los cuarenta y los cincuenta la radio fue adquiriendo popularidad y se convirtió en un elemento clave para la comunicación del país. (Piedra, 2015) En este proceso comienzan a aparecer nuevas emisoras sustentadas en base a la publicidad pagada, la cual era leída en vivo, estas incluían la promoción de negocios, envíos de mensajes y saludos personales. Luego de la acogida que tuvo la radio “El Prado”, empiezan a surgir otras emisoras radiales como: “HC2JSB”, “HC2RL”, “HC2AT”, y hasta que finalmente en la década de los 30’ se da la concesión de frecuencia a la confederación de Mundial de Iglesias Evangélicas y se instala en Quito la primera emisora evangélica “HCJB, la Voz de los Andes”, esta radio tuvo un alcance universal pues era



transmitida todo el día en 14 idiomas, todo esto con el fin de instruir a la población en cuanto a religión.

La popularidad de la radio se intensificó aún más cuando en los sesenta surgieron los transistores de radio, que básicamente eran pequeños receptores de radio portátil que no necesitaban de electricidad, esto significaba que en poco tiempo todas las personas tuvieran un rápido acceso a la información, puesto que en Ecuador la gran parte de su población era analfabeta y se le dificultaba acceder al servicio eléctrico, este transistor lograría lo que la prensa aún no. (Ayala, 2012)

Durante varios años continuaron surgiendo varias emisoras a lo largo del país, incluso grandes medios escritos comenzaron a abrir sus propias emisoras; un ejemplo de estas fue “Radio Quito”, la cual pertenecía a los dueños de “Diario El Comercio”; por medio de la cual se protagonizó uno de los eventos más relevantes dentro de la historia de la radiodifusión ecuatoriana y que sirvió para comprobar el gran impacto de los medios de comunicación en Ecuador (Piedra, 2015), la denominada “Guerra de los Mundos”, la cual era una radionovela que fue adaptada de la versión original “Invasión de los Marcianos” de Orson Welles; dicha radionovela fue transmitida por Radio Quito con tal realismo que los oyentes pensaron que se trataba de un evento real, todo esto causó gran caos en las calles, provocando como consecuencia cinco muertes y el incendio del edificio donde funcionaba el periódico y la radio.

Pero el impacto de los medios de comunicación en el Ecuador no se quedó ahí ya que en 1959 aparece la televisión, la cual tiene su origen en los esposos Rosembaum, Linda Zambrano proveniente de Bahía de Caráquez, y Horts Michael Rosembau originario de Alemania, ambos interesados en el mundo de la tecnología y de los aparatos innovadores viajaron hasta Alemania en 1958 a una feria de innovación donde se estaba presentando la televisión, fascinados por el invento lograron traerla al país; comenzaron sus exhibiciones en Guayaquil, puesto que en Quito no recibieron el apoyo suficiente, realizando la primera presentación de “circuito cerrado”.

Por otra parte, la emisora radial “HCJB”, que contaba con una sede en Estados Unidos, recibió la donación de equipos para poder instalar su propia televisión, esto inició una especie de pugna entre ambos bandos tratando de ser quienes merezcan el crédito de haber



creado el primer canal de televisión en el país. (Tiscama, 2014) Es así que en 1960 Sixto Durán Ballén, que fungía como ministro de obras públicas del país, le otorga al matrimonio Rosembaum la aprobación para el funcionamiento del Canal 4, constituyéndose entonces en el primer canal de televisión en el Ecuador conocido como Tele sistema, y luego en 1961 se le otorga de igual manera a “HCJB” el permiso para el funcionamiento del canal 6TV que actualmente es Teleamazonas. La primera transmisión de televisión se dio el 12 de diciembre de 1960 y el 22 de febrero de 1974 Teleamazonas empieza a transmitir constituyéndose en la primera red a color del país. (Guerrero, 2010) Sin embargo, la televisión era de propiedad privada, pues el Estado era el dueño de dichas frecuencias y las distribuía para que sean manejadas por empresas privadas, por ello en los sesenta nacen varios canales como: Canal 2 y Telecentro Canal 10 en Guayaquil y Canal 8 en Quito.

El impacto de la televisión no tardó en notarse, pues por primera vez las personas podían ver y escuchar a la vez, sin duda un invento que revolucionó el mundo de la comunicación en la época, por lo que el resto de ciudades del país no estaban dispuestas a quedarse atrás, es así que en 1993 se abre el canal “ETV TELERAMA” en Cuenca, un año después aparece “SiTV”, el cual duró poco tiempo y desapareció para posteriormente ser relanzado en 2002 con el nombre de “CANAL UNO”, posteriormente en 2004 se inicia “RTU” el cual transmitía principalmente noticias, en 2007 se crea el primer canal del Estado denominado “ECUADOR TV” y aún más recientemente en el 2010 nacen canales como “OROMAR” radicado en Manabí y “CANELA TV” en Quito. (Riofrío, 2015)

Sin duda alguna la televisión logró cambiar por completo la forma en la que se hacía comunicación y rompió incluso con la forma tradicional de la estructura informativa, o en palabras de Guerrero (2013) “La televisión en el Ecuador ha sido un invento de amplia acogida y gran impacto socio-económico y cultural, que se ha consolidado ya en el vivir ecuatoriano, cumple una función poderosa y sugestiva de la que difícilmente un individuo podría sostenerse”.

Con todo este proceso histórico que vivieron los medios de comunicación en el país, el periodismo fue encontrando nuevas aristas a través de las cuales moverse y desarrollarse, y con cada innovación se podían ir creando nuevas herramientas para su funcionamiento.



Los medios digitales en Ecuador, una nueva forma de hacer periodismo

El auge del internet en el mundo significó un gran cambio para varios aspectos de la sociedad y la vida cotidiana, se alteró la forma en la que se comunicaba, el entretenimiento y la manera en la que las personas podían acceder a la información, es así que dentro de este terreno de lo digital el periodismo logra encontrar un terreno fértil para poder surgir con aún más fuerza. (Morán, 2015) En el mundo el internet empezó a hacer eco por todas partes y en todos los aspectos y el mundo del periodismo no se quedó atrás, varios medios de países como Estados Unidos y España dieron sus primeros pasos en el mundo de la web y de esta manera marcando precedentes para el resto del mundo, (Rivera, 2013) en un inicio con la apertura de diarios tradicionales en versión digital y posteriormente comenzaron a crearse lo que se conoce como “medios nativos digitales”.

Tras la llegada del internet al Ecuador en el año 1991 a través de la empresa EcuaneX, ningún medio de comunicación logró tener acceso a esta innovación en un principio, fue hasta el año de 1995 cuando el diario “Hoy” dio los primeros pasos dentro de lo digital, aunque su funcionamiento se daba aún de una forma rudimentaria y básica, este se constituyó en una fuerte conexión para ecuatorianos que no se encontraban dentro del país. (Rivera, 2013) Las publicaciones digitales de este medio consistían en resúmenes diarios de las noticias de cada día, para posteriormente también crear una página web donde se presentaba una versión gráfica de la primera página del diario.

Luego de un año de que este diario estuviera en funcionamiento, diario “El Comercio” en 1996 decide abrirse camino de igual forma en el mundo digital, en un inicio su página principal consistía en una hoja escaneada de las noticias de la edición impresa, y para 1999 su estructura se organizó de mejor manera y era muy parecida a la versión impresa de la misma; con el paso de los años comenzaron a agregar nuevas herramientas que tenían que ver con mejorar la navegabilidad del usuario, decidieron incluir nuevas secciones de información relacionadas con información de último momento, otra sección destinada para los migrantes, y otras de entretenimiento, así mismo comenzó a integrar otras herramientas como menús, links y nuevas secciones para que el usuario pueda interactuar con el contenido.

Durante todo este proceso cabe destacar que las versiones digitales de cada medio tradicional no distendían mucho de su estructura, es decir, su redacción y presentación no solía estar adaptada al mundo de la web, en la mayoría de los casos la versión digital constituía en una copia textual de la versión impresa. A pesar de esto en 1997 diario “El Universo” que se constituía como el sitio con más visitas (Rivera, 2013) comenzó incluyendo gráficos aún con baja calidad y barras interactivas de menús y secciones, hasta que en el 2008 luego de varias adaptaciones plateó un rediseño completamente nuevo y comenzó a incluir más herramientas, entre estas las redes sociales, de igual forma diarios como el “Expreso” y “Extra” presentaron sus plataformas digitales en 2007; todo esto debido a la necesidad que tenían los medios tradicionales de inmiscuirse en el mundo de lo digital, pues era donde se estaban realizando los avances y la audiencia estaba enfocando su atención.

Pero no solamente los medios tradicionales aprovecharon las herramientas de internet, sino que a partir de la etapa de la web social o participativa conocida como web 2.0 (Rivera, 2013) empiezan a surgir los medios digitales nativos, llamados de dicha forma por no tener antecesores de medios físicos, sino que nacieron directamente en el ámbito de lo digital, como es el ejemplo de Ecuadorinmediato.com que fue el primer medio nativo digital en Ecuador creado en el 2004.

Existen algunas razones por las cuales se considera que estos medios fueron creados, por una parte está la iniciativa de los periodistas y de las empresas de comunicación por crear más opciones para el periodismo, así como también la posibilidad del uso de herramientas multimedia (fotos, videos, audios) que no se pueden usar en las versiones físicas; y por otra parte está la libertad que existe en el ámbito digital que en el tradicional no se puede encontrar, pues como se sabe en 2013 en Ecuador fue aprobada la “Ley orgánica de comunicación” y creada la SUPERCOM en el Ecuador los cuales causaron toda una revuelta en el mundo del periodismo a causa de las restricciones que les imponían, según investigaciones de Morán (2015) son cada vez más los medios tradicionales que ceden ante las presiones de la ley de comunicación, por lo cual se ve imperioso usar las herramientas que brinda internet.



Hasta el año 2015 según la investigación de Morán surgieron alrededor de 60 medios nativos digitales, sin embargo, su funcionamiento no es precisamente fácil, en otras palabras:

“...en el país se hace periodismo en internet desde las cuatro regiones del país, con equipos mínimos o que pasan la docena, con recursos ajustados y deudas, pero con esfuerzos extraordinarios: más de uno ha pasado por la tentación de cerrar.” (Morán, 2015)

Al igual que los medios tradicionales los medios sociales o digitales afrontan varios retos, entre estos se encuentran el financiamiento y la carga de trabajo, pues aunque no existen estudios específicos sobre estos factores dentro del ámbito digital de los medios, hay casos de medios como GkillCity y La Barra Espaciadora donde se puede notar que no cuentan con un equipo de trabajo, pues son sus creadores quienes se encargan de administrar y publicar la información, y a veces cuentan con la colaboración de periodistas que son ajenos a dicho medio y trabajan de manera independiente. (Morejón, Zamora, 2019) De igual forma en el I Encuentro de Medios Digitales de Ecuador realizado en 2015 varios representantes de estos medios manifestaron que la obtención de recursos es de los principales retos que deben afrontar, que se necesita lograr diversificar sus ingresos que no solo tengan que ver con publicidad y que no vayan en contra de su línea editorial. (Morán, 2015)

Pero a pesar de estos obstáculos los medios sociales significan un gran avance para el quehacer periodístico, puesto que generan nuevos y útiles recursos, uno de los que más se destaca es la inmediatez, es decir, la posibilidad de poder transmitir acontecimientos en tiempo real, creando de esta manera nuevos espacios para mejorar la comunicación, la expresión y la información. (Cazar, 2017) Ejemplos de estos los podemos ver con medios como la revista “Plan V” donde constantemente realiza transmisiones en vivo de temas de interés, así mismo está “Wuabraradio” cuando realizó reportajes diarios sobre la marcha indígena, entre otros. (Morán, 2015) En este contexto Cazar (2017) cita a Ramón Salaverría quien expone siete clases de periodismo digital entre las que se encuentran: El periodismo móvil, con herramientas tecnológicas que le permitan estar conectados en todo momento; Periodismo de datos, el cual se apoya en bases de datos informativos; Periodismo de gran formato, que usa varios métodos narrativos para contar historia;



Periodismo hi-tech, que consiste en el uso de tecnología para crear la información, Periodismo viral, que es la transmisión a través de redes sociales; Periodismo global, donde el uso del internet permite transcender las fronteras de la comunicación y Periodismo de laboratorio, donde se crean las ideas para desarrollar las nuevas formas de hacer periodismo.

Con todas estas herramientas y posibilidades que brindan los medios sociales, el periodismo ha logrado expandirse, crear nuevas oportunidades, alcanzar más espacios e irse adaptando al constante proceso de evolución que vive día a día el mundo; la creación de estos espacios periodísticos en la web implican una oportunidad de hacer periodismo desde otras aristas, el salirse del control y monopolización de la información que acaparaban los medios tradicionales; sin embargo hay que recordar que también implica responsabilidad, ética, investigación y trabajo arduo para que estas herramientas sean usadas adecuadamente y no se conviertan en armas de doble filo para el periodismo.

1.2.- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRENTE A LA CRISIS SOCIAL

Cuando se habla sobre los medios de comunicación es muy difícil dejar de lado hablar sobre la crisis, esto debido a que en la sociedad se suscitan comúnmente situaciones de crisis y los medios trabajan con la sociedad, por ende estarán siempre conectados.

Lo que interesa entender dentro de este fragmento es la manera en la que los medios han afrontado las crisis y como ésta provoca cambios en los mismos, interesa plantear con qué herramientas cuenta el periodista para afrontar estos procesos y los valores fundamentales que deben predominar en medio de dichas circunstancias.

Periodismo y crisis, una situación conflictiva

Las crisis son situaciones constantes dentro de una sociedad, que se pueden dar de pequeña o gran magnitud. En estas situaciones, varias áreas de la sociedad se ven afectadas, entre estas la empresa de la información o comunicación. Para entender de mejor manera esta situación primero sería necesario precisar en lo que se entiende como una crisis, aunque sus concepciones pueden variar según el autor, se puede coincidir en que:

“..... podemos entender por crisis aquella situación de dificultades más o menos graves. En ocasiones se utiliza el término para referirse a una emergencia o un desastre, es decir, para referirse a una situación fuera de control que se presenta por el impacto de un desastre ya sea natural o provocado por el hombre. (Castro Sánchez, 2016)

Entendemos entonces que las crisis son situaciones que cambian el estado normal en el que se suelen dar las cosas y que generalmente están fuera del control de la población. Existen distintos tipos de crisis, de carácter geopolítico, relacionada con recursos naturales, económicas, políticas, de seguridad, entre otros (Castro Sánchez, 2016) y a su vez pueden ser de impacto nacional o internacional. Sea cual sea su característica, las crisis ocasionan cambios y provocan momentos de tensión y conflicto para quienes lo viven, y los medios de comunicación juegan un papel fundamental dentro de este proceso por ser los principales centros de información para la sociedad, pero su rol puede ser el verse afectados o afectar a la sociedad, todo dependiendo de la manera en la que desarrollan su trabajo.

Por una parte, en momentos de crisis los medios de comunicación se ven obligados a tomar distintas rutas o usar nuevas herramientas para informar. (Ortiz, 2014) Muchos de los medios, debido a las crisis se ven en la necesidad de cerrar sus puertas, o mermar el personal. Es por eso que los medios empiezan a enfrentarse no solo con la crisis de la sociedad, sino también al surgimiento de nuevas herramientas, como lo es el periodismo digital, donde empiezan a incluir la voz del ciudadano y a permitir la libertad de información y opinión directa del ciudadano que usualmente los medios no poseen. Esta situación provoca varias consecuencias que tienen que ver con la imagen de los periodistas (Ortiz, 2014) como lo son: un decrecimiento en la credibilidad del periodista; una precariedad laboral, al existir reducción de salario, aumento de horas laborables, desempleo y más, por otra parte está la existencia del periodismo espectáculo o el aumento de las noticias sensacionalistas, relacionada con esta también se encuentra la pérdida de la virtud profesional, donde el periodista deja de lado su labor seria y profesional para fungir de *showman*; y finalmente, pero no menos importante, la presencia constante de la presión política o empresarial, donde muchas veces los

periodistas se ven presionados de modificar la información para que vaya dirigida a ciertas áreas que estos poderes desean.

Con respecto a este último punto, los medios de comunicación llegan a perder su influencia en la población debido a la constante presión de estos dos sectores, político y empresarial, esto tiene que ver con la crisis económica, pues como sabemos, los medios de comunicación funcionan también con el aporte monetario, es decir, con dinero, por lo que muchas veces ceder ante estas presiones significa conservar el empleo, la controversia aquí estaría entre si hacer valer los principios y valores que se les ha inculcado a los periodistas a lo largo de su formación o perder el empleo, como lo menciona más concretamente Gelado-Marcos (2019) citando a McNair:

“.....la relación económica entre los medios periodísticos y el aparato político o la cultura política como elementos que pueden llegar a constituir una amenaza para el libre ejercicio de la profesión....” (Gelado-Marcos, 2019)

La crisis vivida en octubre del 2019 en Ecuador se podría catalogar como una crisis política y económica (Barría, 2019), por un lado producida por la crisis de confianza del pueblo hacia sus gobernantes e instituciones, por lo que se desata una crisis al no creer en su capacidad de representación (Torres, 2018), en este caso, por la aplicación de las medidas económicas las cuales no fueron tratadas de manera profunda en los medios ni tampoco fueron analizadas por los mismos, es decir, la información no fue clara ni sirvió de herramienta de conocimiento, sino solamente se constituyó en una réplica. Es aquí donde adquiere relevancia la actuación de los medios de comunicación y donde debían fungir con el papel de mediadores y previsores de los acontecimientos que estaban por darse y hacer un seguimiento imparcial y completo de los mismos.

En este punto es donde también se empieza a vivir una crisis en el periodismo relacionada directamente con la imagen pública que la población tiene sobre los que ejercen la profesión, en un estudio realizado en España sobre este tema se sacaron causas probables de la decadencia de credibilidad de los medios y periodistas: “Las cuatro principales eran: el sensacionalismo o espectacularización de la profesión, la falta de rigor y calidad, los intereses económicos y políticos de los grupos editoriales, y la falta de independencia y objetividad de los medios” (Barrera, 2018) En este sentido, las crisis que se dan en un



pueden llegar a afectar a los medios de comunicación y los periodistas en distintas áreas, principalmente en la ética y credibilidad de los mismos.

He ahí la relevancia de analizar el accionar periodístico en los momentos de crisis, concretamente en la de octubre 2019 en Ecuador y verificar la reacción de los medios y sus publicaciones, si fue con autocensura, factibilidad del acceso a las fuentes, si la información beneficia al pueblo o se rigen a sus propios beneficiarios, entre otros aspectos.

Periodismo preventivo, una herramienta ante la crisis

La construcción del periodismo preventivo según Fraguas (2007) ha sido un proceso fabricado en base a cimientos previos como lo son el periodismo cívico y el periodismo de paz, los cuales han sido usados anteriormente para involucrar a la sociedad en los conflictos que le rodean a la vez que lo impulsan a buscar herramientas para solucionar dichos conflictos (Domínguez, 2004)

Este tipo de periodismo intenta brindar a la sociedad herramientas útiles que le permitan comprender los hechos o situaciones de la actualidad o que sería probable que sucedan; y a su vez lograr prevenir los conflictos de características similares que se puedan dar en un futuro y de esta manera evitar el pánico de la población. Esto se logra a través de la cobertura completa del acontecimiento, es decir, informan el antes, el durante y el después de estas situaciones.

“....el periodismo preventivo sirve para alertar y anticipar amenazas, como también para indicar medidas capaces de evitar crisis futuras o de minimizar sus impactos, el periodismo de peligro/crisis tiene por importante misión el informar a la sociedad de una manera equilibrada, evitando sensacionalismos que pueden dar lugar a pánico. (ANDI, 2012)

Las principales áreas sobre las cuales trabaja el periodismo preventivo se las llama situaciones clave (Fraguas, 2007) las mismas que pueden ser catalogadas como situaciones de crisis, sean estas militares, sociales, humanitarias, económicas, de derechos



humanos o medioambientales. Los acontecimientos de crisis o riesgo son situaciones a las que comúnmente se puede enfrentar un periodista, puesto que la labor periodística busca siempre estar conectada con los hechos relevantes de la sociedad (ANDI, 2012)

La relevancia al momento de realizar un periodismo preventivo tiene que ver con las posibilidades de ofrecerle a la población información que sea de utilidad para entender lo que sucede a su alrededor, el origen del conflicto y la manera en la que puede llegar a impactarlos; su enfoque no es provocar temor sino todo lo contrario; para esto se requiere realizar investigación profunda de los hechos de conflicto para posteriormente determinar las acciones que se deban llevar a cabo para solucionar dichas crisis y lograr prevenir situaciones similares futuras.

Según el artículo escrito por Fraguas (2007) se plantea ciertas características que debe poseer el periodismo para que sea llamado preventivo: en primer lugar la anticipación de los acontecimientos que puedan llegar a convertirse en una crisis, así como también una contextualización de los hechos para comprender el porqué de dichos conflictos, en segundo lugar está la información del desarrollo de la crisis, en este punto el periodista pretenderá presentar una información equilibrada, es decir, imparcial, mostrando tanto las acciones que continúan provocando el conflicto, así como también aquellas que intentan resolverlo; y como tercer punto está el informar sobre los acontecimientos una vez hayan llegado a su fin, aquí se relatarán tanto las repercusiones que surgieron o surgirán luego del proceso de crisis como las acciones pacíficas que la llevaron a su fin.

Por otra parte también se plantean las herramientas con las cuales cuenta el periodismo preventivo para poder lograr su objetivo, entre estos se encuentran los periodistas o equipo de trabajo quienes podrán brindar la información desde distintos lugares para hacerla más completa, por otra parte están los líderes de opinión o periodistas reconocidos que se han interesado en la situación y puedan maximizar el impacto de la información; también están los medios ya existentes sean estos de comunicación, de ONG, locales, internacionales o alterativos, y por otra parte está la creación de nuevos medios que estén netamente dedicados al periodismo preventivo que servirán para complementar a los medios ya mencionados anteriormente.

Tomando en cuenta todas estas características y herramientas debemos estar conscientes también de que el periodismo en general, mucho más el preventivo, debe establecer una confianza en la población, es decir, que los lectores puedan confiar en la información que se les está entregando, cuando no existe esta confianza o la misma se rompe se corre el riesgo de provocar la desinformación, y a su vez la creación de rumores e información falsa que termine por empeorar el proceso de crisis que se está viviendo, de ahí la importancia de que se informe con intencionalidad, es decir, informar en beneficio de la población. La labor periodística diariamente debe ser responsable, imparcial y completa, más aún cuando se trata de una crisis, puesto que la información que se brinda no se lo hace con el único objetivo de informar lo que sucede sino también el que dicha información sirva para el lector, esto se puede relacionar a lo que planeta Diezhandino (1993) considera la aplicación de un “Periodismo de Servicio” el cual lo cataloga como:

“...la información que aporta al receptor la posibilidad de efectiva acción y reacción. Aquella información, ofrecida oportunamente, que pretende ser del interés personal del lector-oyente-espectador; que no se limita a informar sobre sino para; que se impone la exigencia de ser útil en la vida personal del receptor, psicológica o materialmente, mediata o inmediatamente, cualquiera que sea el grado y el alcance de esa utilidad. La información cuya meta deja de ser ofrecer datos circunscritos al acontecimiento, para ofrecer respuestas y orientación. (Diezhandino, 1993)

Es así que la importancia de resaltar el periodismo preventivo dentro de este trabajo, es el constatar si los medios elegidos para el estudio sirvieron en el ámbito de la prevención, si la información que brindaron cumplió con los objetivos establecidos de ser herramientas útiles para la sociedad o si por el contrario la información fue incompleta, parcial y poco beneficiosa.

La ética en el periodismo y el derecho a la información

La ética profesional ha sido una de las características más resaltadas dentro del quehacer periodístico, pues cuando hablamos de la profesión del periodista sabemos que nuestro punto de trabajo, o bienes de trabajo se refieren a los bienes humanos, es decir, trabajamos con la sociedad y para la sociedad. Es así que la ética profesional periodística según Suárez (2009), tiene mucho que ver con la ética del profesional, es decir, la ética o valores de la persona, su comportamiento, actitud o la forma con las que trata a otras



personas. Al hablar de periodistas, se aplica la misma lógica, el periodista debe poseer un sentido de ética profesional que le permita ejercer de manera adecuada la profesión.

Para comprender de mejor manera a la ética podemos conceptualizarla como:

“....el conjunto sistemático de los principios sobre el comportamiento moral; por su parte, la moral constituye el entramado de normas y reglas de acción que regulan las relaciones de los individuos en una sociedad, aceptadas libremente, sujetas a variación y transformación histórica. (Maidana, 2005)

En ese punto, podemos entender que la ética existe tanto en el contexto individual como colectivo, es decir, muchas de las conductas éticas existentes están establecidas como normas sociales, mientras que otras tienen que ver con las creencias y crianzas personales de los individuos, pero así como existen conductas éticas de comportamiento social, así también el comportamiento ético debe estar siempre presente en el ámbito profesional, de acuerdo a cada una de las enseñanzas recibidas dentro del proceso de formación académico y profesional.

En el caso del periodismo se aplican ciertas normas deontológicas que sirven de guía para el ejercerla profesión. Según Suárez (2001) en su libro Principios de la ética profesional se refiere a los siguientes: el principio de honestidad, el cual tiene que ver con el respeto hacia el lector y su condición de receptor; la responsabilidad social, que se refiere a la adecuada administración de los bienes humanos que nos son encomendados como profesionales; el principio de diligencia, que hace referencia al deber de cumplir con otros principios que hacen referencia a la actividad profesional los cuales son: la veracidad, que es información verificada, contrastada y completa; y el principio de independencia, que manifiesta que la información transmitida debe ser en beneficio de la ciudadanía más no atendiendo a intereses personales o comerciales.

Tomando en cuenta todos estos principios se puede asegurar que la ética profesional de un periodista es un requisito indispensable para poder llamarse como tal, su función es poder transmitir los hechos de manera transparente, con exactitud en la información y sin distorsionarla en beneficios que sean externos al bienestar común. En un estudio de titulación realizado por Tatiana Hurel estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana



(UPS), se llega a la conclusión de que los problemas que afronta el periodismo tienen que ver con aspectos como: el mal manejo de las fuentes informativas, la falta de transparencia, el irrespeto a la dignidad humana y la competencia entre colegas del gremio. (Hurel, 2016) Mirando esas conclusiones se puede notar que la crisis en el periodismo tiene que ver en gran parte por los aspectos éticos del profesional, que deberían ser tomados en cuenta no solo en el ejercicio periodístico, sino también en el actuar cotidiano.

Por otra parte cabe resaltar el hecho de que la práctica de la ética no es una cuestión sencilla, pueden aparecer varios obstáculos que representen una amenaza a la ética profesional, como la cultura, la formación, los intereses, Míguez (2008) sin embargo la autora también cita a Rushworth Kidder quien menciona tres reglas para poder afrontar estos obstáculos: la regla que está basada en el utilitarismo, la cual consiste en tomar en cuenta las repercusiones de cada acto, es decir, el pensar lo que sucedería si hiciera cierta cosa determinada; la segunda regla tiene que ver con las decisiones basadas en las reglas universales, que quiere decir el actuar en base a motivos y circunstancias equitativas para todos; y la tercera regla se basa en la reversibilidad, lo cual implica el no hacer a otros lo que no queremos que nos hagan. (Kidder, 1995)

Otro aspecto que forma parte de la ética tiene que ver con la información y el derecho a la misma el cual también forma parte del derecho público, en este sentido el profesional tendría la libertad de poder investigar, recibir y a su vez difundir la información, así como también el poder expresarse de manera libre sin ningún tipo de censura, aunque como se dijo anteriormente con ética y respeto hacia quienes nos reciben.

José María Desates Guanter que es el científico que más ha contribuido a la fundamentación y desarrollo de la Ciencia del Derecho de la Información, define la ética como:

“la ciencia de la manera como el hombre debe conducirse racionalmente para perfeccionar su propia humanidad” (Desantes, 1994)

En ese sentido desde lo ético, la fundamentación ética del deber de informar se apoya en una doble raíz, deducida al derecho a la información. Según Soria (1994) refiere que



Guanter termina las páginas del primer capítulo del libro “La Información como deber” con la fundamentación del deber de informar, que se apoya en una doble raíz, deducida del derecho a la información. En base a esto, existe el deber de informar porque existe el derecho a la información con sus tres facultades centrales: la facultad de investigar, la facultad de difundir y la facultad de recibir información.

Cabe destacar que el derecho a la información tiene carácter universal. Existe, por lo tanto, otra variable que es la necesidad de que alguien tenga el deber de proporcionar la información, entonces la sociedad delega a las organizaciones informativas y sus profesionales expertos la facultad de investigar y difundir la información a través de todos los medios disponibles.

Según Soria (1994), Guanter se refiere a la identidad profesional como “el Profesional de la información será aquel que informa, no en el ejercicio de un derecho propio a la información, sino el que informa en cumplimiento de un deber que satisface precisamente ese derecho del público” (Soria, 1994).

En este punto el autor analiza el deber informativo y los clasifica en tres tipos: deberes relativos al mensaje, relativos al receptor y relativos al propio informador. Es de estimar que cada uno de los deberes tiene su ética de intervención, por lo cual Guanter menciona “La ética del mensaje”, en este sentido se señala la recurrencia necesaria a asuntos relacionados a “La Deontología Informativa, Epistemología y al Derecho de la Información: por ejemplo, la naturaleza de los mensajes informativos, su estructura, destino y finalidad, el principio de generalidad que los rige, el derecho de autor, o la objetividad informativa.” (Guanter, 1994)

Toda información, tiene siempre consecuencias sociales y estas consecuencias debe ser asumida por el informante y por la organización informativa, asumir estas consecuencias conlleva a responder a un patrón moral de responsabilidad, a lo que se clasifica de dos formas:

“el deber de responder, cuyo contenido incluye aspectos como la rectificación o el secreto profesional; y el deber de trascender. El deber de trascender, dotado de una enorme riqueza moral, bien destacada por el autor, presenta tres niveles de



cumplimiento para el informador: la comunicación fáctica de la experiencia; la reflexión sobre esa práctica; y un tercer nivel científico: el conocimiento causal de la información”. (Guanter, 1994)

Desde otros puntos de vista de la ética periodística destaca la obra de Merrill (1989) dedicada por entero a la búsqueda de un periodismo ético y de interés social; debate sobre la crisis de la objetividad, en el sentido que el periodismo es síntesis y así la huella periodística muchas veces no se corresponde literalmente con la realidad y apuesta por la honestidad y al periodista como mediador, acuñando el término “periodismo existencialista” en contraposición al de “responsabilidad social”, Merrill advierte que la libertad periodística está en crisis, en manos de quienes se oponen a la libertad y la transparencia, deseando hacer prevalecer sus intereses u opiniones a través de una prensa de elite.

Todas estas cuestiones éticas son las que entran en juego dentro de este trabajo de investigación, el entender si en las circunstancias de crisis la ética de la labor periodística permaneció intacta o caso contrario, la misma se vio doblegada ante la presión política, social y económica de la crisis que se vivió en octubre.

1.3.-LA NOTICIA Y SU CONSTRUCCIÓN EN EL AMBITO TRADICIONAL Y DIGITAL

Cuando se habla de periodismo y de medios de comunicación se sabe que uno de sus puntos principales y más fuertes es la noticia, esto debido a su relevancia para la sociedad por ser el instrumento idóneo a través del cual se informa de una manera diaria, por lo cual es necesario conocer la manera en la que la misma se construye y se estructura, sobre todo porque dentro de este trabajo de investigación estaremos analizando precisamente noticias.

Pero hay que saber que la noticia, aunque en esencia es la misma, la manera en la que se presenta y los recursos que ocupa se van a diferenciar dependiendo si se la aplica en el ámbito tradicional, con el cual nos referimos al impreso (periódico) al audible (radio) y audiovisual (televisión) o en el digital, pues como se sabe, desde que se implantó el mundo de la tecnología y la web el periodista cuenta con nuevas herramientas para poder



presentar la noticias, las cuales no contaba o es imposible colocar en el ámbito de lo tradicional, incluyendo incluso ciertas restricciones. Es así que en este fragmento se conocerá la estructura y construcción de la noticia en estos dos ámbitos para así conocer mejor de lo que tratará este trabajo de investigación.

La Noticia en el ámbito tradicional, características y estructura

La noticia es conocida como un texto periodístico breve cuyo principio fundamental es el exponer la realidad política, social, económica o de la naturaleza que sea, para de esta manera relatarla, explicarla o difundirla entre el público puesto que se trata de una información que es de interés para la sociedad; aunque el concepto de noticia puede variar según el autor, se podría llegar a un aproximado como el que propone Jorge Valdés:

“Noticia es la comunicación imparcial y confiable de un acontecimiento, que contiene información oportuna y desconocida hasta el momento, y que genera el interés del destinatario” (Valdés, 1987)

Dentro de esa definición el autor plantea que existen seis elementos a analizar y que son los que caracterizan a la noticia; el primero es la comunicación, la cual plantea como el objetivo de la noticia, el proceso de comunicar un hecho de relevancia a la población, en ese sentido se pretende distinguir también lo que ha de comunicarse o lo que no, lo que en teorías de la comunicación dice llamarse “interés preferente” (Valdés, 1987) que es el proceso de seleccionar la información que será comunicada a fin de que no exista la posibilidad de violentar o lesionar los intereses tanto de lo público como de lo privado.

El segundo elemento a tomar en cuenta es la imparcialidad, esta se refiere a la prohibición de realizar algún tipo de juicio de valor o a favor de alguien, la información brindada debe ser planteada con rectitud y equidad, o en palabras de Valdés:

“Una noticia será imparcial cuando de ella no surjan dudas ni resquemores; cuando en su contexto figuren los argumentos a favor y en contra; cuando están presentes las dos caras de la moneda y la información queda escrita o en el aire fría y desnuda de toda adjetivación” (Valdés, 1987)



La tercera característica es la confiabilidad, es decir, que la información que se brinde debe ser confiable de creer para el que la lea, para esto suceda depende de la seriedad con la que el medio de comunicación trata la información y por la que llega a ser conocido, los datos que brinda la información, la ausencia de especulaciones o conclusiones propias, el número de fuentes que han sido consultadas y los testimonios de quienes protagonizaron el hecho, esta característica está directamente relacionada con la veracidad, es decir la verdad, por lo que la noticia debe ser explicada y narrada, sin generar especulación, crear ficción entre otras situaciones, que puedan comprometer la veracidad de la información.

El cuarto elemento es la oportunidad o lo que se conoce también como actualidad, esto tiene que ver netamente con el tiempo, es decir, la noticia está transmitida en base a los acontecimientos del hoy, puesto que si quizá lo que si no se transmite lo que sucedió hoy en ese contexto de actualidad pierde su interés noticioso; esto se puede exceptuar cuando se trate de un refresco de una noticia anterior, o cuando se da una continuidad o desenlace de una noticia dada tiempo atrás, esto le volverá a dar el interés noticiosos a dicha información. En este sentido, al referirnos a los medios tradicionales, se sabe que trabajan de manera distinta según el medio, por su parte la prensa tiene de cierta manera la limitación de las planas, es decir, la información que se coloca ahí se desarrolla hasta donde haya llegado ese momento, mientras que en medios como la radio y televisión tienen la posibilidad de dar un seguimiento a la noticia y ampliarla de mejor manera.

Como quinta característica se habla del desconocimiento, que de cierta manera es lo que provoca que la noticia se la llame como tal, puesto que es el interés de conocer algo nuevo lo que le lleva a la persona a leer la noticia, cuando dicha noticia ya es comunicada se llega a convertir en información que puede ampliarse, modificarse o ajustarse según el transcurso del tiempo. (Valdés, 1987) Pero según el autor existen ciertas temáticas dentro de la noticia que pueden provocar que estas permanezcan, y se trata de aquellas que pueden servir de base para desarrollar nuevas noticias, es decir, crear nuevas noticias a partir de estas, casos como accidentes de avión, incendios, decisiones parlamentarias, entre otras, su temática llega a desarrollar nuevas aristas de las cuales se llega a generar nuevas noticias.

Y como último elemento está el interés, que tiene que ver con el valor que el destinatario le da a la noticia transmitida, puesto que existe una necesidad innata del ser humano que es el saber más, (Valdés, 1987) por lo cual la noticia debe intentar satisfacer dicha necesidad, aunque cabe recalcar que no todos poseen los mismos intereses, de ahí la relevancia de que la noticia sea dinámica y sobre temas variados.

Por otra parte ya hablando netamente sobre la estructura de la noticia, podemos decir que se caracteriza por tener básicamente una estructura externa y una interna. (CIDE, 2011) La estructura externa consta del titular y el cuerpo de la noticia. En cuanto al titular, este debe poseer características como ser concreto, comprensible para quien lo lea, objetivo, verás y a su vez atractivo, y su planteamiento depende de la intencionalidad que tenga la noticia sea informativa, enunciativa, expresiva, editorialista o apelativa.

El cuerpo de la noticia es donde se desarrolla toda la temática de la misma, y generalmente cuenta con una entrada, un desarrollo y un cierre; estos elementos estructurantes casi siempre responden a las siguientes preguntas: ¿Qué ocurrió?, ¿A quién le ocurrió?, ¿Cómo ocurrió?, ¿Cuándo ocurrió?, ¿Dónde ocurrió? Y ¿Por qué ocurrió?.

La estructura interna de la noticia en cambio tiene que ver con la manera en la que se presenta la información y como se ordena la misma, para esto usualmente se presentan métodos como el uso de la pirámide invertida, que es la técnica de colocar la información más relevante al inicio para luego desarrollar los elementos complementarios (CIDE, 2011) Para realizar este proceso se requiere de una jerarquización de la información, es decir, comenzar a ordenar por orden de importancia la información recolectada.

Centrándonos más en el objeto de análisis de esta investigación, que en el caso del medio tradicional nos referimos a la televisión, la estructura de la noticia comparte varios elementos con la radio y la prensa, pero se distingue en la manera en la que se desarrolla. El desarrollo de la noticia en televisión según Morales (2012) corresponde a dos niveles: el proceso de la producción informativa, y la intencionalidad. En el primer nivel es donde se comienza a estructurar la noticia, y se basa en cuatro fases: la primera es la cobertura, la cual se basa en la recolección de información, donde el reportero o periodista deberá conseguir todos los recursos para la noticia, imágenes, sonidos, tomas de cámara y la recolección de testimonios y datos que avalen la información.

La segunda fase es la estructuración, donde el periodista se traslada al canal y comienza a jerarquizar y organizar la información, se determina que se presentará y que elementos de los que recolectó servirán para este proceso, se toma en cuenta el grado de novedad, amplitud, interés noticiable y magnitud. (Morales, 2012) La tercera etapa es la edición, donde el periodista junto con el editor del canal y el montador organizan la información seleccionada y determinan las imágenes o videos a usar, la organización de la información y la duración de cada fragmento. La última fase es la emisión, que es la presentación de la noticia al público, aquí se colocan elementos como tituladoras, créditos de la noticia, hora y fecha, el nombre de quienes salen en pantalla, y más.

En el segundo nivel de esta producción se desarrolla la intencionalidad, la cual hace referencia a crear cierta conexión con los espectadores, para esto se plantea que objetivo se desea lograr lo la información que se va a transmitir, en ese sentido Morales sugiere dos motivos: Narrar y emocionar. En cuanto a narrar se refiere netamente a la acción de informar, transmitir los acontecimientos de forma lineal y concreta, dando información clara del suceso. Por otro lado el objetivo de emocionar implica una forma más expresiva del mensaje, es decir, provocar algo en la población mediante el uso de todas las figuras retóricas que se emplearon durante y después de la estructuración de la noticia. (Morales, 2012)

Con todo lo manifestado, se puede denotar que la noticia posee una complejidad más allá de la que se mira externamente, y como instrumento principal de información debe cumplir con todos los requerimientos y características que se le han asignado para que pueda cumplir con su objetivo: informar de manera veraz, real y confiable.

La digitalización de la noticia y sus nuevos planteamientos

Al igual que la noticia en el ámbito tradicional, en lo digital responde básicamente a las mismas características y estructuras, pero se le añade ciertos elementos propios de la web que le permiten ir más allá de lo que se alcanza en lo tradicional, y estos elementos serán los que se detallen a continuación.



La era de la información digital ha llevado a crear varias herramientas tecnológicas de las cuales se apoya el periodismo para transitar por este proceso de digitalización, una de las principales sería la interactividad, (Vizueté, 2019) la cual tiene que ver con la manera en la que el usuario interactúa con la información y a su vez que responda a la misma; esta capacidad de respuesta es la que le da un *plus* a los medios digitales y es lo que se conoce como *feedback*, que hace referencia a la capacidad o posibilidad de respuesta que tiene el usuario hacia los contenidos publicados, esto según el autor provoca que la información se adapte a las necesidades de cada uno de los usuarios. Pero aunque esta posibilidad permite llegar de mejor manera al usuario y que este se interese por lo que se publica, el periodista debe cumplir con la labor de clasificar y verificar la información que es aportada por los ciudadanos, para de esta manera asegurarnos que continuamos en la línea de veracidad.

Otra posibilidad que ofrece el periodismo digital es la aplicación de la multimedialidad, la cual hace referencia al uso de todas las herramientas básicas de información, sean estas textuales, en imágenes, videos, gráficos y animaciones, las cuales pueden ser usadas de forma integrada o conectada; el agregar contenidos multimedia hacen que el periodismo en la web esté uno o varios pasos por encima del tradicional, puesto que aunque la televisión está muy cerca de parecerse a este tipo de periodismo, no logra integrar de la misma forma sus elementos ni agregar los adicionales que la web ofrece; esta posibilidad de agregar contenidos multimedia le permiten al periodismo adaptar sus contenidos a los formatos que van tomando fuerza en la sociedad digital, sobre todo en las redes sociales.

El otro elemento que posibilita el mundo de lo digital es la hipertextualidad, la cual permite relacionar todos los elementos textuales que se encuentran en la noticia con muchos otros de todo tipo sin la necesidad de preocuparse por el espacio físico de la noticia, es decir, la información que se encuentra dentro de la publicación puede expandirse, complementarse o extenderse a través de la incorporación de enlaces que los lleven a otra página y donde pueden encontrar más información, pero al igual que en la interactividad este proceso debe ser revisado minuciosamente por el periodista, cuidado de jerarquizar y organizar de manera adecuada la información.

Es importante destacar que los medios digitales, le llevan ventajas a los medios tradicionales por cuanto son más económicos, accesibles, atractivos y menos perecederos,

sin embargo, al igual que los medios tradicionales puede tener desventajas en cuanto a exceso de datos y legitimidad de algunas noticias, por ejemplo, las *Fake News* o noticias falsas, los medios online generalmente de fácil acceso son vulnerables a distorsiones informativas.

Como se mencionó anteriormente, la noticia en el ámbito digital comparte las mismas características básicas que las del periodismo tradicional, una de estas es la de la ética, la cual, al igual que en la presentación física, debe ser tomada con toda responsabilidad; sin embargo Gómez (2019) cita a Friend y Singer quienes afirman que los fundamentos éticos en el ámbito digital deben ser repensados, puesto que existen ciertos factores que cambian el accionar periodístico en el mundo de la web, uno de estos es la visibilidad del periodista y su contacto con la audiencia; esto debido a que en los medios nativos digitales por ejemplo, el periodista es el que adquiere mayor visibilidad y ya no depende de la imagen corporativa de una empresa ni de las relaciones político-económicas de la misma, las cuales rigen el funcionamiento de dicha empresa, ahora el periodista es el que asume la responsabilidad y el contacto con la audiencia a través de las redes. (Gómez, 2019)

Con todas estas implicaciones, la digitalización de la noticia, sobre todo en medios sociales o nativos digitales abre la posibilidad de explorar nuevos campos del periodismo que permiten la participación ciudadana, el contacto con la sociedad, la adquisición de información diversa a la que usualmente no se puede tener acceso; no se ve acordonada por los intereses personales o económicos de las empresas de comunicación masiva y destruye las barreras de la distancia informativa pues podemos vernos informados desde distintas partes del mundo; en pocas palabras, rompió con muchas de las limitaciones que el periodismo tradicional padecía abriendo nuevos caminos para el periodismo; sin embargo, hay que recalcar rotundamente que este ejercicio requiere de una mayor cantidad de responsabilidad y ética periodística, saber que estas herramientas tecnológicas pueden ser de mucha ayuda pero que si no se las usa con cuidado y de manera adecuada, pueden distorsionar al periodismo y sus valores.



CAPITULO II

METODOLOGÍA

Cuando hablamos de una investigación, es necesario llevar a cabo metodologías o procesos que nos ayuden en dicha labor, pues según Hernández Sampieri (2006), la investigación se refiere a un conjunto de procesos, sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican en el estudio de un fenómeno o problema. En esta investigación por ser un análisis de los contenidos comunicacionales de dos medios Teleamazonas y La Andariega, se abordará desde la investigación cualitativa, de acuerdo con su profundidad que es exploratoria. El enfoque cualitativo, es referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica cuando se fundamente en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas).

Diseño de la Investigación

En la metodología cualitativa los métodos de recolección de datos no son estandarizados, ni llevan medición numérica. Generalmente la recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos), las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. Las preguntas de investigación son muchas veces generales y abiertas, los datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual. Algunos autores definen los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.

El enfoque cualitativo, según Sampieri et al (2006), puede definirse como un grupo de prácticas interpretativas que hacen al mundo perceptible, convierten una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos, entre otros. “Es naturalista porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos



ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen”. Sampieri et al (2006),

Se seleccionó el estudio de caso como estrategia de investigación cualitativa, ya que este método es importante cuando los límites o bordes entre fenómenos y contexto no son del todo evidentes. También en el marco de esta investigación, permite comprender la naturaleza y complejidad de los procesos. (Jiménez, 2012)

Tipo y Nivel del Estudio

El presente estudio se enmarcó dentro de una investigación de carácter descriptivo, debido a que la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar como son y se manifiestan, Danhke citado por Sampieri (2006)

Definición del objeto de Estudio

El contexto que rige la investigación es un análisis del discurso de los mensajes de la publicación del 3 de octubre de “Teleamazonas” Y “La Andariega” sobre las protestas en Ecuador.

Etapas de la investigación

Las etapas de esta investigación fueron las siguientes:

- Delimitación del problema de estudio
- Revisión teórica
- Análisis de contenido, distinguiendo los siguientes pasos en su proceso.
 - Determinación del tema de análisis.
 - Determinación de las reglas de codificación o categorías discursivas.
 - Inferencias

Discusión de la información



Técnicas de investigación del método cualitativo

La investigación cualitativa es un proceso que utiliza la recolección y análisis de datos, aborda los fenómenos, desde una gran variedad de concepciones, paradigmas, posiciones, técnicas entre otros, relacionadas con las disciplinas de las ciencias sociales o humanísticas.

En este trabajo las técnicas de investigación se realizaron atendiendo al análisis del discurso dentro de un paradigma interpretativo. Por otro lado, por tratarse de medios de comunicación, se realizó un análisis del discurso basado inicialmente en los planteamientos de Daniel Prieto Castillo (1980) donde esboza ciertos elementos requeridos para un análisis del mensaje.

Por otra parte incluiremos algunas herramientas de análisis de orientación lingüística y análisis del discurso de orientación semiótica o semiótica discursiva, basados en escritos de Van Dijk (1990).

Estas técnicas de investigación nos permitirán llegar a un análisis del discurso de manera profunda y acertada, para de esta manera poder lograr el objetivo que se propone con esta investigación.

Recolección de la información

La recolección de la información será a través de la utilización de la transcripción y análisis de la información en dos medios de comunicación presentados a través de internet, para lo cual, se transcribirá toda la información y segundo se procederá hacer el análisis, con el apoyo de una categorización descriptiva comunicacional o esquema de la reproducción discursiva, sobre la base del análisis del discurso se realizó considerando los planteamientos de ya mencionado Daniel Prieto Castillo y el discurso de orientación lingüística y análisis del discurso de orientación semiótica o semiótica discursiva de Van Dijk.

Dentro de las categorías de análisis de Prieto Castillo se encuentran:

- **USOS DEL DISCURSO:** tienen que ver con el fin de la información, lo que se desea lograr con la misma.



- **ESTRATEGIAS DE INICIO:** Se relaciona con las formas de entrada y de enganche que plantea el texto.
- **ESTRATEGIAS DE FONDO:** se relaciona con aquello que es analizable o visible.
- **ESTRATEGIAS DE SUPERFICIE:** el análisis se basa en entender la intención de las palabras, es decir, de cierta manera lo implícito dentro del texto.
- **ESTRATEGIAS DE CIERRE:** Como su mismo nombre lo dice, se trata de la manera en la que se cierra y termina el texto.
- **IDEOLOGÍA DEL DISCURSO:** esta categoría analiza de cierta manera la intención del discurso en base a lo que propone, lo que se predica y hacia quién se lo está dirigido.

Por otra parte los planteamientos de Van Dijk se relacionan con:

- **ESTRUCTURA SOCIAL:** tienen que ver con las élites y los que dirigen la información.
- **EVENTO COMUNICATIVO:** se relaciona con lo que está dentro del texto, lo que manifiesta de forma directa y lo que se relaciona con dicho evento.
- **TEXTUALIDAD:** se basa en la estructura de la información, como está establecida y planteada.

Limitaciones de la investigación

Es importante recalcar que este análisis tendrá sus limitaciones al comparar un medio televisivo y un medio social, pues en esencia no son lo mismo; no tienen el mismo público ni la misma manera de transmitir la información, pero es necesario realizarlo para comparar la información que se transmite y definir las diferencias de publicaciones que se presentaron dentro del contexto de protestas, para de esta manera conocer a profundidad la forma de transmitir información más adecuada y acertada.

**Metodología para el análisis del discurso - Esquema de la reproducción discursiva**

Este esquema ha sido realizado por elaboración propia en base a los planteamientos de Daniel Prieto Castillo (1980) citado por Marquéz (2012) y los escritos de Van Dijk (1990) citado por Franco M (2004)

CONTEXTO	Se realizará una breve contextualización de los hechos y del medio en cuestión.
CATEGORÍA DE ANÁLISIS	ANÁLISIS
Planteamientos según Prieto Castillo	
Usos del discurso	Informativo Persuasivo Expresivo Lúdico.
Estrategias de inicio	Puesta en escena Corazón del asunto.
Estrategias de fondo	Lo manifiesto Relaciones de armonía y oposición Lo dicho y lo no dicho.
Estrategias de superficie	Universalización Generalización Tópicos Personalización Despersonalización redundancia comparación Metáfora Sinécdoque Hipérbole Sentido de oportunidad Inferencia Inmediata.



Estrategias de cierre	Previsible e imprevisible
Ideologías	Uniacentralidad Todo lo expresado Consignas de interpretación
Planteamientos según Van Dijk	
Estructura social:	
Grupos poderosos. instituciones elites simbólicas	Identidades políticas de los actores, cuáles son las instituciones (privadas, públicas u otras) Grupos políticos interesados, progobierno, opositores, etc
Evento comunicativo:	
producción o situación comunicativa	La producción de un texto periodístico implica ubicarse en el texto fuente, en la situación y contexto (dimensiones económicas, políticas y sociales). esquemas de acontecimiento: esquemas de actor de noticia: qué, quién, por quién, a quién, para quién, según quién esquemas de situaciones: cuándo, dónde, cómo otros esquemas: con qué, para qué, por qué causa
Comprensión	El objetivo de la comprensión del procesamiento informativo lleva al establecimiento de un modelo situacional en la memoria episódica, es decir, la formación del componente situacional, circunstancial, contextual; los elementos que describen y determinan el componente pragmático, según observamos en el modelo lingüístico comunicacional.
El texto	En la estructuración u organización de la noticia (discurso periodístico), Van Dijk incluye la estructura temática, las diferentes macroestructuras, la determinación del tema o asunto, la macroestructura semántica y cognitiva, las proposiciones, las macroproposiciones, argumentos (en la oración), complejidad oracional, hechos (mundo histórico real, imaginario), macrorreglas (supresión, generalización, construcción), organización de la noticia (tema, titular, estructura, resumen, macrosuceso, macrorreglas, situación, representación cognitiva).



Textualidad	Cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad, intertextualidad, informatividad.
Escenario (tiempo y lugar)	Ejemplo: Tiempo del 2 de octubre hasta el 13 de octubre 23019. Lugar: Quito, Guayaquil, Cuenca
Participantes	Ejemplo: Frente Unitario de Trabajadores (FUT), la Confederación de Nacionalidades Indígenas (CONAIE), y el Frente Popular (FP); que formaron la oposición al gobierno de Rafael Correa; así como también la Federación de Cooperativas de Transporte Público de Pasajeros (FENACOTIP) y grupos vinculados al Movimiento Revolución Ciudadana (MRC) declararon su adhesión y respaldo a las protestas contra Lenín Moreno; donde el grupo de opositores de Rafael Correa no aceptaron ninguna vinculación con el grupo liderado por el expresidente.
Identidades, o roles o relaciones.	Ejemplo: Movimiento indígena, movimiento de transportistas, etc

Para este proceso se analizó en Teleamazonas el noticiero Emisión Estelar del 3 de octubre transmitido a las 20:00, el cual contenía 9 noticias relacionadas con las protestas. Este noticiero se lo visualizó a través de la plataforma Youtube.

En el caso de La Andariega se analizó una sola noticia sobre los acontecimientos de protesta de la misma fecha que el anterior, colocada dentro de su página oficial laandariega.com



CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE MENSAJE DE LA ANDARIEGA Y NOTICIERO 24 HORAS - TELEAMAZONAS

El análisis de mensaje de la noticia de los medios seleccionados se hizo basado en los parámetros establecidos por los estudios ya mencionados con el discurso de orientación lingüística y análisis del discurso de orientación semiótica o semiótica discursiva. En base a este análisis, se establecerán las similitudes y diferencias que existen en cada noticia publicada, y a su vez las conclusiones a las que las mismas nos permiten llegar.

Existen ciertas limitaciones en la investigación por cuanto se está comparando un medio nativo digital con un medio de comunicación tradicional, en este caso televisión, que en esencia tienen ciertas características distintas; sin embargo, el análisis será realizado con base a los parámetros establecidos en el esquema de reproducción discursiva mas no en dichas características.

Breve contextualización de los Medios La Andariega y Teleamazonas

La Andariega es una productora y medio digital cuencano que fue creado en el 2017 y que se dedica a generar nuevas narrativas periodísticas en base a la gente y el pueblo, así como también generan proyectos inclusivos basados en el uso del periodismo. Sus noticias y reportajes se diferencian de los medios tradicionales por tener un gran tinte social, directo y confrontativo, tocando temas que generalmente no son presentados, ya sea porque no les dan relevancia o por ser tabúes dentro de la sociedad, y en el caso de la noticia que elegimos para analizar, un tema que fue censurado en los grandes medios.

Por su parte Teleamazonas es una cadena de televisión abierta creada en 1974, su programación se basa en la emisión de noticias, reportajes, *reality shows* y telenovelas tanto nacionales como internacionales, como medio de comunicación tradicional está sujeto a las normas que se le imponga como empresa, sus temáticas son variadas al igual

que su programación, pero el tinte de sus noticias es mucho más serio, pues como se mencionó su funcionamiento se rige en base a las normas de los medios tradicionales.

La razón de comparación de estos dos medios para nuestra investigación, no solo se debe a las diferencias existentes al ser un medio social y otro tradicional, sino que también a la forma en la que presentaron la información relacionada con las protestas sociales de octubre 2019, por una parte el aspecto social, directo y de confrontación de La Andariega, y por otra parte la información que obedece a intereses de una empresa.

ANÁLISIS DE MENSAJE LA ANDARIEGA

CONTEXTO	
El medio	La Andariega es una productora y medio digital cuencana creada en el año 2017 por jóvenes mujeres periodistas y escritoras, sus reportajes y noticias se basan en lo social, teniendo siempre como protagonista a la gente. (La Andariega, página oficial)
En conflicto:	El 1 de octubre 2019 el presidente de la república Lenin Moreno anuncia el establecimiento de un paquete de medidas económicas para el país entre las que incluían acciones como el alza del precio de los combustibles y varias reformas laborales. Al día siguiente de dicho anuncio comenzó a desatarse una crisis en el país, que se convirtió en el escenario de múltiples protestas y acción policial.
CATEGORÍA DE ANÁLISIS	ANÁLISIS
Planteamientos según Prieto Castillo	
Usos del discurso	El discurso que presenta este medio de comunicación se muestra como informativo, puesto que está centrado en el mensaje y en relatar hechos con datos concretos y precisos.
Estrategias de inicio	La estrategia de inicio que usa es claramente el corazón del asunto, pues desde un inicio hace saber quiénes son los involucrados en el relato y la situación que les acontece.



	<p><i>“Trabajadores, campesinos, amas de casa, hombres y mujeres de todas las edades, y, además, estudiantes se convocaron en Cuenca para marchar contra las medidas económicas anunciadas por el Gobierno hace nueve días”</i></p> <p><i>“Pero esta no es la única protesta que los reúne. Uno de sus malestares es las distintas denuncias que han circulado en las redes sociales con videos que muestran la represión por parte de los miembros de la Fuerza Pública.”</i></p>
Estrategias de fondo	<p>Lo manifiesto y lo latente</p> <p>Entre lo manifiesto están las agresiones violentas hacia a los protestantes por parte del cuerpo policial y las reacciones de instituciones y personas ante dichas acciones.</p> <p><i>“Varios videos y fotos en las redes sociales muestran que este derecho no ha sido respetado por los miembros de la Policía Nacional y el Ejército Ecuatoriano”</i></p> <p><i>“el chico entró en la tienda de la vecina para salvarse de los policías, pero ellos entraron a agredirlo. Alcancé a ver unos cuantos golpes y les gritábamos que paren, pero los que se quedaron afuera esperando a los otros (policías) que entraron a pegarle, nos amedrentaron con sus caballos»”</i></p> <p><i>“según los testigos, fue golpeado por los miembros de la Policía la noche del martes 8 de octubre.”</i></p> <p><i>“En esta misma calle, la noche del martes 8 de octubre, se registró otro ataque policial.”</i></p> <p><i>“Un video de 21 segundos que circula en las redes sociales y que fue publicado por el estudiante Juan Zamora muestra la persecución de</i></p>



	<p><i>cuatro miembros de la Policía Nacional en sus motos a un joven que, aunque trata de huir, lo alcanzan y lo golpean.”</i></p> <p><i>“«Aunque levantemos los brazos para que vean que no estamos armados, nos lanzan bombas y nos agreden.”</i></p> <p><i>“La Defensora del Pueblo indica que se ha enviado un comunicado oficial en el que «rechazamos severamente la actitud que ha tenido la Fuerza Pública en cuanto a la represión brutalmente histórica en el país»”</i></p> <p><i>“«En el caso específico de las fuerzas de seguridad que están llamadas a precautelar el orden interno, en el caso de disturbios ellos tienen un protocolo que debe ser aplicado, pero a través de un ejercicio paulatino de la fuerza. No se lo puede aplicar de buenas a primeras con un tolete o un gas.”</i></p> <p><i>“ONU Derechos Humanos es una de las organizaciones que ha expresado su preocupación por la violencia en las manifestaciones en el país.”</i></p> <p>En cuanto a lo latente está la aprobación de la violencia policial e inacción por parte de los dirigentes de las instituciones del país, así como la omisión de dicha información al público.</p> <p><i>“«Tuvimos la precaución de verificar el estado de salud de la persona agredida. Fue atendido en el Hospital Vicente Corral Moscoso», fue la respuesta del gobernador Xavier Martínez cuando fue cuestionado por esta situación.”</i></p>
--	---



	<p><i>“Hasta la publicación de esta nota, este diario intentó comunicarse con Mario Castro, Jefe del Distrito Sur de la Policía Nacional, pero su equipo de comunicación nos informó que se encontraba en una reunión en la Gobernación del Azuay.”</i></p> <p><i>“En la rueda de prensa que el lunes 7 de octubre dio el gobernador del Azuay, Xavier Martínez, aseguró que cualquier situación en la que exista exceso de fuerza será analizada por los miembros de la Policía Nacional y las Fuerzas Armadas.</i></p> <p><i>«Todo el respaldo y todo el apoyo a nuestras instituciones. Policía Nacional y Fuerzas Armadas han hecho un trabajo excepcional», añadió.”</i></p> <p><i>“Esto debe conocer la ciudadanía y, sobre todo, saber que acá está todo el pueblo y que no solo se trata de una marcha de estudiantes».”</i></p> <p><i>“La noche del miércoles, la ministra María Paula Romo dijo que toda acción violenta de la Policía Nacional cometida contra los manifestantes será revisada luego de la coyuntura que vive el país.”</i></p> <p>Referencialidad</p> <p>Existe referencialidad alta, pues se recolectan testimonios de fuentes directas, además del respaldo de videos grabados en el momento de las acciones mencionadas.</p> <p><i>“dice David Fajardo, miembro del colectivo ‘Yasunidos’ y activista social que estudia Derecho en la Universidad de Cuenca. Sustenta su declaración y afirma que él y sus compañeros han creado un colectivo denominado ‘Acción Jurídica Popular Cuenca’ que ha brindado en</i></p>
--	---



	<p><i>estos días asesoría gratuita a las personas detenidas «de manera ilegítima e ilegal».”</i></p> <p><i>“Cristian presenta una fractura en una de sus costillas y su compañera Karla Vásquez afirma: «con él siempre me encontré en las calles luchando por las causas justas. Ese día Cristian salió a protestar pacíficamente».”</i></p> <p><i>“«Tuvimos la precaución de verificar el estado de salud de la persona agredida. Fue atendido en el Hospital Vicente Corral Moscoso», fue la respuesta del gobernador Xavier Martínez cuando fue cuestionado por esta situación.”</i></p> <p>Relaciones de armonía y oposición</p> <p>Las relaciones de armonía existen entre los manifestantes y su causa.</p> <p><i>“«Somos pueblo, no somos delincuentes»”</i></p> <p><i>“«Solo somos un grupo de amigos que quieren ayudar»”</i></p> <p><i>“Estas acciones se repetían entre personas que se acababan de conocer pero ofrecían sal, mascarillas y otras alternativas que aliviaran los efectos de las bombas lacrimógenas.”</i></p> <p><i>“Zamora refugió a varias personas en su casa para impedir que sufrieran un nuevo ataque.”</i></p> <p>Las relaciones de oposición se muestran entre el cuerpo policial los dirigentes de las instituciones contra los manifestantes y las instituciones de derechos humanos.</p>
--	---



	<p><i>“Hay una fuerte represión por parte de la Fuerza Pública, de policías y militares hacia las personas”</i></p> <p><i>“el estudiante Juan Zamora muestra la persecución de cuatro miembros de la Policía Nacional en sus motos a un joven que, aunque trata de huir, lo alcanzan y lo golpean.”</i></p> <p><i>“Estudiantes como Maritza Saldaña exigen que los ataques policiales a los manifestantes cesen, pues se encuentran protestando de forma pacífica”</i></p> <p><i>“«Nosotros, como magistratura de los Derechos Humanos hemos puesto estos casos en conocimiento de la Fiscalía y pedimos que se procese a las personas causantes de estos desmanes»”</i></p> <p>Lo dicho y lo no dicho</p> <p>En cuanto a lo dicho manifiestan una inacción por parte de las autoridades encargadas de precautelar la paz y el orden así como los derechos de los ciudadanas, así como también el abuso de poder que se llevó a cabo en esos momentos.</p> <p>Por otra parte lo no dicho en el texto es la reacción de los manifestantes, es decir, la parte contraria y tampoco se sabe la reacción de los medios de comunicación ante lo que estaba sucediendo, únicamente se resaltan las redes sociales y la información que ahí circulaba.</p>
Estrategias de superficie	<p>Universalización</p> <p><i>“Trabajadores”</i></p> <p><i>“campesinos”</i></p>

	<p><i>“amas de casa”</i></p> <p><i>“estudiantes”</i></p> <p><i>“miembros de la Fuerza Pública”</i></p> <p><i>“Las personas”</i></p> <p><i>“la Fuerza Pública,”</i></p> <p><i>“policías”</i></p> <p><i>“Militares”</i></p> <p><i>“los individuos”</i></p> <p><i>“El poder público”</i></p> <p><i>“Los manifestantes”</i></p> <p><i>“miembros de la policía nacional”</i></p> <p><i>“todo el pueblo”</i></p> <p><i>“personas causantes”</i></p> <p><i>“las autoridades ecuatorianas”</i></p>
	<p>La universalización está usada como herramienta de unión, es decir, no se menciona específicamente a los actores (en otros casos sí), si no que se los establece como un solo colectivo, tanto de los manifestantes violentados como de los actores de la violencia.</p> <p>Generalización</p> <p><i>“Existe represión por parte de los miembros de la fuerza Pública” –</i></p> <p>Aquí se asume que todos los miembros de la fuerza pública, es decir: policías, militares y fuerzas armadas están reprimiendo a los manifestantes.</p> <p><i>“Estudiantes exigen que los ataques policiales a los manifestantes cesen, pues se encuentran protestando de forma pacífica” –</i> aquí se da a entender que todos los protestantes (en este caso estudiantes) están manifestándose de forma pacífica sin necesidad de violencia y que son atacados sin razón.</p>

	<p>Tópicos: no existen tópicos</p> <p>Personalización</p> <p><i>“Somos Pueblo, no Somos delincuentes”</i></p> <p><i>“Él”</i></p> <p><i>“Tenemos”</i></p> <p><i>“Nos amedrentaron”</i></p> <p><i>“Tuvimos”</i></p> <p><i>“nos hacen tener miedo”</i></p> <p><i>“Están para protegernos no para atacarnos”</i></p> <p><i>“no estamos armados”</i></p> <p><i>“nos lanzan bombas”</i></p> <p><i>“nos agreden”</i></p> <p>La noticia en sí es impersonal, es decir, el medio no se incluye dentro de la narración ni expresa su opinión, sin embargo, la personalización se da desde el ángulo de los protagonistas de la historia, es decir, los manifestantes, de los cuales, en su mayoría, se muestra su identidad, en pocas palabras, la narración se basa en testimonios que son similares, por ende se muestra una unidad.</p> <p>Despersonalización: No se presenta despersonalización, puesto que como se ha mencionado el texto se basa en testimonios sin recurrir a expresiones ya dichas sin autor específico.</p> <p>Redundancia</p> <p><i>“Represión de la Fuerza Pública”</i></p> <p><i>“Vulneración de derechos”</i></p> <p><i>“Ataque policial”</i></p> <p><i>“miedo”</i></p> <p><i>“exceso de fuerza”</i></p>
--	---

	<p><i>“represión”</i></p> <p><i>“uso de la fuerza”</i></p> <p>Todas estas expresiones aparecen en más de una ocasión en el texto, con lo que se intenta enfatizar el tema principal que es la violencia ejercida por parte de la fuerza pública (policías, militares y fuerzas armadas) hacia los manifestantes.</p> <p><i>“Protestar pacíficamente”</i> – por otra parte esta frase se repite de igual forma más de una vez, lo que intenta enfatizar que la violencia sufrida por parte de la fuerza pública no tenía ninguna necesidad.</p> <p>Comparación</p> <p><i>“Desde la avenida Solano las consignas se escuchan como un eco”</i> – al hacer el uso de la palabra “eco” hace referencia a la unión de las voces hacia un mismo clamor.</p> <p>Metáfora: No existen metáforas</p> <p>Sinécdoque</p> <p><i>“Las redes sociales”</i> – hace referencia a Facebook y twitter principalmente.</p> <p><i>“Miembros de la Fuerza Pública”</i> – se refiere a policías, militares y fuerzas armadas</p> <p><i>“Toda acción violenta”</i> – incluiría golpes, arrestos, persecuciones, uso de bombas lacrimógenas y toletes.</p> <p>Hipérbole: No existen hipérboles</p>
--	---

	<p>Inferencia Inmediata</p> <p><i>“«Somos pueblo, no somos delincuentes»”</i></p> <p><i>“No más bombas, no más gas”</i></p> <p><i>“Ese día Cristian salió a protestar pacíficamente».”</i></p> <p>Se llega a inferir que los manifestantes deseaban paz y que a pesar de eso la violencia y represión no cesó.</p> <p><i>“está tirado boca abajo, inconsciente y con sangre alrededor”</i></p> <p><i>“presenta una fractura en una de sus costillas”</i></p> <p><i>“al joven que es trasladado hacia el hospital Vicente Corral Moscoso casi inconsciente”</i></p> <p><i>“aunque trata de huir, lo alcanzan y lo golpean.”</i></p> <p><i>“El hombre trató de responder y fue golpeado, cayó y fue pateado en el suelo”</i></p> <p>Se infiere que la represión policial fue muy violenta, y que dejó varias heridas físicas.</p>
<p>Estrategias de cierre</p>	<p>De cierta manera el texto presenta un cierre imprevisible, ya que la mayor parte del texto se basa en testimonios de los afectados y los presentes en las protestas, concluye con las opiniones de Instituciones encargadas de velar por los derechos humanos y su reacción ante los ataques realizados durante las protestas.</p>
<p>Ideologías</p>	<p>Uniacentualidad</p>

	<p>Dentro del texto están claramente expresados ciertos aspectos que reiteran un pensamiento, el cual gira en torno a la violencia excesiva por parte de la policía y a la vulneración de los derechos humanos, así como también a la corresponsabilidad del gobierno y sus autoridades ante lo sucedido.</p> <p>Todo lo expresado</p> <p>A lo largo de todo el texto se manifiesta un discurso diseccionado, basado en los testimonios de las víctimas de violencia y sus testigos, sin mencionar otras versiones o la contraparte de dichas acciones, no hay espacio para otros pensamientos.</p> <p>Consignas de interpretación</p> <p>Al igual que en los anteriores puntos, el discurso es cerrado, se centra en la violencia y el mal actuar de las fuerzas públicas, así como de los gobernantes y sus instituciones, y en las consecuencias de dichas acciones hacia los manifestantes.</p>
Planteamientos según Van Dijk	
Estructura social:	
Grupos poderosos. instituciones elites simbólicas	<p>Identidad política de los actores</p> <p>El medio como tal no se posiciona dentro de una identidad política, sin embargo, si se identifican como parte del pueblo.</p> <p>Los actores protagonistas de la noticia son claramente opositores del gobierno y de sus normas, así como denunciantes de los abusos de poder.</p> <p>Grupos políticos interesados</p>



	<p>Opositores del gobierno, puesto que la noticia presenta información relacionada a las consecuencias de las acciones gubernamentales así como evidencias de abuso de poder y violación de derechos por parte de las instituciones del gobierno que controlan las fuerzas públicas.</p>
Evento comunicativo:	
producción o situación comunicativa	<p>Situación y contexto</p> <p>Dimensión económica: Con la aplicación de las medidas económicas en el país, se desencadenaban repercusiones en el aspecto económico como inflación, incremento de precios de los productos y servicios en el país, disminución del consumo de productos nacionales y desestabilización laboral, situaciones que afectaban directamente a la ciudadanía, razón por la cual se dieron las protestas.</p> <p>Dimensión política: En cuanto a lo político, se pueden resaltar hechos como el uso del poder y la propaganda de victimización.</p> <p>Dimensión social: Crisis, protestas, violación de derechos, violencia, represión.</p> <p>Esquemas de acontecimiento</p> <p>Qué: la acción violenta de la fuerza pública durante las protestas Quién: Policías, militares y Fuerzas Armadas Por quién: Ordenes gubernamentales A quién: Manifestantes: estudiantes, trabajadores, campesinos, hombres y mujeres Para quién: para el pueblo</p> <p>Esquemas de situaciones</p>



	<p>Cuándo: del 2 al 13 de octubre 2019</p> <p>Dónde: Ecuador, específicamente en Cuenca</p> <p>Con qué: Violencia</p> <p>Para qué: Contrarrestar las protestas</p> <p>Por qué causa: No hay causa aparente</p>
Comprensión	<p>Producción e intencionalidad</p> <p>Actitud del productor del texto, meta o fin: Denunciar las acciones violentas de la fuerza pública hacia los manifestantes.</p> <p>Planteamiento de objetivos: Denunciar, dar a conocer, develar los hechos violentos cometidos por la fuerza pública.</p> <p>Conocimiento del contenido: recopilación de testimonios directos de los hechos y videos del mismo, así como su presencia física en el escenario narrado.</p> <p>Comprensión y Aceptabilidad</p> <p>Actitud del receptor: Receptivo, analítico, crítico</p> <p>Reconocimiento del texto: de facilidad, entendible e identificable.</p>
El texto	<p>Noticia</p> <p>Las acciones violenta de las fuerzas públicas hacia los manifestantes</p> <p>Resumen</p> <p>Durante las protestas se dieron varias acciones violentas y violaciones a los derechos humanos por parte de las fuerzas públicas, hacia los manifestantes que salieron a las calles.</p> <p>Titular</p>



	<p>En Cuenca se denuncia la acción de la fuerza pública durante las protestas</p> <p>Entradilla</p> <p>Trabajadores, campesinos, amas de casa, hombres y mujeres de todas las edades, y, además, estudiantes se convocaron en Cuenca este miércoles 9 de octubre para marchar contra las medidas económicas anunciadas por el Gobierno hace nueve días.</p> <p>Relato</p> <p>Recopilación de testimonios de los testigos de la violencia y de quienes participaron en las protestas en la ciudad.</p> <p>Episodio</p> <p>Protestas, represión, persecución, abuso de fuerza</p> <p>Comentarios</p> <p>Opiniones de Instituciones que velan por los derechos humanos</p>
Textualidad	<p>Cohesión: La cohesión presenta pequeñas fallas en cuando a la unión de las ideas como “Uno de los malestares es las distintas ideas”, y cuestiones relacionadas, pero no son impedimento para entender al texto.</p> <p>Coherencia: El texto es entendible, usa un lenguaje apropiado para que el lector pueda captar lo que se dice sin mayor dificultad.</p> <p>Intencionalidad: La intención clara es denunciar y develar la violencia que sufrieron los manifestantes por parte de las fuerzas públicas durante las protestas y la corresponsabilidad de los gobernantes.</p>

	<p>Aceptabilidad: El texto es aceptable, puesto que presenta una estructura coherente en todos sus niveles y a su vez resulta comprensible para el receptor demostrando la competitividad del emisor de la noticia.</p> <p>Situacionalidad: Aplicación de medidas económicas por parte del gobierno que afectarían al pueblo, desencadenamiento de protestas y acción de las fuerzas públicas para contrarrestar las mismas.</p> <p>Intertextualidad: La adición de videos, noticias online y tweets que se relacionan con lo relatado dentro de la noticia.</p> <p>Informatividad: Informa sobre los acontecimientos durante las protestas, el uso excesivo de la fuerza y las reacciones ante dichas acciones, algo que no se veía dentro de los medios tradicionales.</p>
Escenario (tiempo y lugar)	Tiempo: del 2 de octubre hasta el 13 de octubre 2019. Lugar: Cuenca Ecuador
Participantes	<p>Colectivo ‘Yasunidos’</p> <p>Defensoría del Pueblo</p> <p>Estudiantes y profesores de la Universidad</p> <p>Distrito Sur de la Policía Nacional</p> <p>Gobernación del Azuay</p> <p>Policía Nacional y Fuerzas Armadas</p> <p>Ministerio de Gobierno</p> <p>ONU</p> <p>No mencionados directamente: Frente Unitario de Trabajadores (FUT), la Federación de Cooperativas de Transporte Público de Pasajeros (FENACOTIP)</p>
Identidades, o roles o relaciones.	Movimiento de transportistas, movimientos sociales, movimientos estudiantiles, instituciones gubernamentales o manejadas por las mismas.



ANÁLISIS DE MENSAJE NOTICIERO 24 HORAS, 03/10/2019 (EMISIÓN ESTELAR) – TELEAMAZONAS

<p>CONTEXTO</p> <p>El medio</p> <p>En conflicto:</p>	<p>Teleamazonas es una cadena de televisión abierta de Ecuador, fundada el 22 de febrero de 1974. Antonio Granda Centeno adquirió los equipos en 1972 conformando Televisora del Amazonas que se condensó en Teleamazonas.</p> <p>El 1 de octubre 2019 el presidente de la república Lenin Moreno anuncia el establecimiento de un paquete de medidas económicas para el país entre las que incluían acciones como el alza del precio de los combustibles y varias reformas laborales. Al día siguiente de dicho anuncio comenzó a desatarse una crisis en el país, que se convirtió en el escenario de múltiples protestas y acción policial.</p>
<p>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</p>	<p>ANÁLISIS</p>
<p>Planteamientos según Prieto Castillo</p>	
<p>Usos del discurso</p>	<p>El discurso que presenta este medio de comunicación se muestra como informativo, puesto que está centrado en el mensaje y en relatar hechos con datos concretos y precisos.</p>
<p>Estrategias de inicio</p>	<p>Utiliza la estrategia del corazón del asunto porque al empezar aclara que existen protestas y que el Presidente ha declarado un estado de excepción, en todo el programa se hará relación a la idea central de la estrategia.</p> <p><i>“Buenas noches bienvenidos a 24 horas, rige en el territorio nacional el estado de excepción firmado por el presidente de la república al medio día ante la situación de violencia que se vive en el País.”</i></p> <p><i>“Amigos buenas noches la característica del paro de transportistas hoy fue la violencia y los enfrentamientos. Empezamos con el pronunciamiento del gobierno que hoy se reunió durante la mañana y el medio día para monitorear la situación.”</i></p>



Estrategias de fondo	Lo manifiesto y lo latente <p>Entre lo manifiesto se destaca los problemas que surgieron por motivo del paro de transportistas, todo haciendo referencia a que los protestantes hicieron desmanes y agredieron a las autoridades y los mismos presentadores del canal.</p> <p><i>“El país amaneció bloqueado por transportistas que anunciaron un paro de actividades en oposición a la eliminación del subsidio a los combustibles y la respuesta del gobierno fue ratificar la medida.”</i></p> <p><i>“La ministra de gobierno ratificó que el régimen aplicará el código penal para sancionar la paralización de servicios públicos y que no permitirá el bloqueo del país.”</i></p> <p><i>“...ampliado mientras el servicio de seguridad presidencial activó un operativo alrededor del palacio de gobierno con el apoyo incluso de un contingente militar que llegó a la plaza grande. Mientras, varios grupos de manifestantes intentaban llegar con su protesta al palacio de gobierno.”</i></p> <p><i>“...de acuerdo a información que envió la ministra María Paula Romo que hay 45 detenidos registrados durante esta jornada de protesta del paro de transportistas, los detenidos estarán siendo ya puestos a órdenes de la justicia...”</i></p> <p><i>“...con lo cual ya son toda la serie de medidas que se han adoptado desde el gobierno y desde el municipio a propósito de este paro de los transportistas.”</i></p> <p><i>“El presidente Lenin moreno llegó a guayaquil en horas de la tarde en una rueda de prensa denunció intentos desestabilizadores detrás de las protestas que se han realizado durante este jueves...”</i></p>
-----------------------------	---



	<p><i>“...ofreció una rueda de prensa en la que aseguró que se están controlando de a poco los focos de violencia que se han originado en el País...”</i></p> <p><i>“...se mantendrán reuniones para definir los mecanismos para traer de vuelta el servicio de transporte urbano que actualmente permanece suspendido”</i></p> <p><i>“En Guayaquil no hubo protesta, hubo saqueos. En los Guasmos arranchaban los electrodomésticos que sacaban de locales comerciales. En el suburbio las farmacias fueron el punto de vandalismo.”</i></p> <p><i>“Derrumbaban las puertas a patadas para entrar y llevarse lo que más podían.”</i></p> <p><i>“En la perimetral otra escena de terror. Delincuentes en el afán de parar los vehículos tiraban piedras a los parabrisas y se ponían frente a los autos que no se detenían en defensa de su integridad.”</i></p> <p><i>“...para impedir el ingreso de los violentos manifestantes...”</i></p> <p><i>“Esto no fue suficiente para los violentos protestantes quienes empezaron a destruir gran parte de los bienes públicos, en el piso quedaban restos de semáforos destruidos, de alcantarillas, de casetas metálicas y pedazos de acera.”</i></p> <p><i>“...los manifestantes agresivos se enfrentaron a la policía y atacaron a ciudadanos que se opusieron a la medida...”</i></p> <p><i>“Y los choferes que prefirieron golpear, golpeando a unos agentes de tránsito, que humillados fueron obligados a irse.”</i></p>
--	--



Podemos apreciar lo latente en las formas de describir a los protestantes y qué medidas se tomarán contra estos, además de generalizar en vandalismo y las agresiones.

“...a falta de buses por el paro nacional, se vieron obligados a salir más temprano de sus casas para dirigirse a sus trabajos.”

“El paro de transporte empezó a las 0 horas de este jueves, pero no todos se paralizaron, algunos taxistas amarillos cumplieron su trabajo con normalidad.”

“Debido a la suspensión de la metrovía la ATM informa que se han desactivado todas las cámaras de multas ubicadas en los carriles con el fin de generar mayor fluidez vehicular.”

“Durante las primeras horas, algunos taxistas intentaron bloquear las principales calles de Guayaquil; agentes policiales los retiraron y las vías quedaron expeditas.”

“La fiscalía general del Ecuador mediante un comunicado dio a conocer lo siguiente: a quienes paralizan servicios públicos o se tomen por fuerza un edificio pueden ser sancionados con 1 a 3 años de prisión”

“Un camarógrafo de Teleamazonas fue atropellado esta mañana mientras cumplía su labor durante una transmisión en vivo, debido a que los taxistas que se manifestaban agredieron a otro que quería trabajar.”



	<p><i>“Por hacer lo que ellos impedían, trabajar, por eso nuestro compañero camarógrafo de Teleamazonas fue atropellado...”</i></p> <p><i>“Esta fue una situación que pudimos haber lamentado si quizá la velocidad era mayor, los periodistas y los equipos que cubrimos la realidad en calle no tomamos posturas, informamos hechos y acontecimientos, hacemos lo que el País requiere para salir adelante...”</i></p> <p>Referencialidad</p> <p>La referencialidad es alta, cuentan con más de 40 entrevistados para todo el transcurso del programa, entre estos se toma citas textuales del presidente y ministros que rigen el año de las protestas.</p> <p><i>“Presidente: Con el fin de precautelar la seguridad ciudadana y evitar el caos he dispuesto el estado de excepción a nivel nacional; los derechos, queridas amigas y amigos, se exigen sin perjudicar.”</i></p> <p><i>“ Se establece zona de seguridad al territorio nacional, el propósito fundamental, a más de lo que se acaba de manifestar, preservar proteger las actividades sociales económicas y productivas, las áreas estratégicas que tiene el país.”</i></p> <p><i>“Por el paro que se aprovecha la circunstancia, por aquí los robos son constantes.”</i></p> <p><i>“A pie yo los vi parados ahí cuando me pusieron la pistola en la cabeza.”</i></p> <p><i>“Cuando hay paros pasan estas cosas.”</i></p>
--	---

“: Hemos ido por varias formas a pedir el gobierno que no incremente combustible porque esto qué es lo que trae, trae cola para que todo suba, el diésel es el motor que mueve a todo el pueblo ecuatoriano.”

“No, no estoy de acuerdo que hayan parado los buses porque mire cómo me voy a ir yo al sur.”

“Me parece que esto que están haciendo perjudica a todos a todos, todos tenemos que salir a trabajar porque si no trabajamos no comemos.”

“Lamentablemente esa es la actitud violenta de las personas que quieren manifestarse.”

“Lanzaban piedras a los policías, a los ciudadanos, impedían el paso de una ambulancia, eso no lo vamos a permitir señores.”

“Nosotros no podemos garantizar el País nosotros no podemos destruir la misión, vamos este rato a emprender un proceso de diálogo con el gobierno nacional autorizado por todas nuestras bases. En primer lugar, de forma técnica, se tienen que incrementar los fletes en un 30% porque evidentemente el costo del combustible se ha subido.”

Relaciones de armonía y oposición

Las relaciones de armonía son mínimas y se pueden evidenciar muy poco, por ejemplo, cuando los comunicadores del medio se solidarizan con un compañero atropellado por un taxista supuestamente pirata. Y cierta solidaridad entre los protestantes muestra un poco de esta relación.

“Nosotros estábamos cumpliendo con nuestro trabajo y al yo acercarme y preguntarles a los taxistas, pero hablábamos de una protesta pacífica de una manifestación pacífica, cuando venga un taxista que no



	<p><i>decide unirse a esta manifestación lo que hacen es a agredirle y le atacan.”</i></p> <p><i>“Por hacer lo que ellos impedían, trabajar, por eso nuestro compañero camarógrafo de Teleamazonas fue atropellado por un taxista que escapaba de las agresiones de sus compañeros.”</i></p> <p><i>“Nosotros no podemos garantizar el País nosotros no podemos destruir la misión, vamos este rato a emprender un proceso de diálogo con el gobierno nacional autorizado por todas nuestras bases”</i></p> <p>La relación de oposición es clara, la policía contra los protestantes, el caos de los transportistas contra el orden policial, se presenta incluso el conflicto entre ciudadanos y manifestantes.</p> <p><i>“En el norte manifestantes desafiantes, policías intentando poner orden, choferes de armados con piedras evitándolo.”</i></p> <p><i>“durante estas jornadas se vivieron hechos violentos por parte de los manifestantes que destruyeron gran parte de los bienes públicos y agredieron a los uniformados.”</i></p> <p><i>“Agentes del orden se enfrentaron con los antisociales.”</i></p> <p><i>“Y bien Moreno aseguró que una vez que se controlen los focos de violencia en el país, se mantendrán reuniones para definir los mecanismos para traer de vuelta el servicio de transporte urbano que actualmente permanece suspendido.”</i></p> <p><i>“Las armas para atacar a la policía eran luego retiradas por los uniformados”</i></p>
--	---

	<p><i>“Más noticias y seguimos hablando del paro de transporte, a diferencia de los sectores de los transportistas, miles de ciudadanos si trabajaron, sin embargo, regresar a sus hogares tras la jornada de este día fue un verdadero suplicio.”</i></p> <p>Lo dicho y lo no dicho</p> <p>Lo dicho en el programa de Teleamazonas fue que: por las medidas tomadas por el gobierno los protestantes salieron a agredir a los uniformados que hacían su trabajo, a los periodistas que intentaban comunicar la situación y que lo que se exigía es parte de un complot por parte de los monopolios del transporte.</p> <p>Lo no dicho en cambio es que algunos policías también agredieron a los manifestantes, incluso a algunos que lo hacían de manera pacífica, como lo muestra en su publicación el medio anterior (La Andariega). Dentro de este apartado también podemos destacar que no se mencionó heridos o muertos por las protestas.</p>
Estrategias de superficie	<p>Universalización</p> <p><i>“Transportistas”</i></p> <p><i>“Amigos y amigas”</i></p> <p><i>“Manifestantes”</i></p> <p><i>“Ciudadanos”</i></p> <p><i>“Fuerzas Armadas”</i></p> <p><i>“La policía Nacional”</i></p> <p><i>“Detenidos”</i></p> <p><i>“Agentes del orden”</i></p> <p><i>“Antisociales”</i></p> <p><i>“Miembros policiales”</i></p> <p><i>“Autoridades”</i></p>

	<p><i>“Protestantes”</i></p> <p><i>“Chóferes”</i></p> <p><i>“Estudiantes”</i></p> <p><i>“Las personas”</i></p> <p><i>“Agentes de tránsito”</i></p> <p><i>“Taxistas”</i></p> <p><i>“Compañeros y colegas”</i></p> <p><i>“Usuarios”</i></p> <p><i>“Dirigentes”</i></p> <p><i>“La ciudadanía”</i></p>
	<p>La universalización está usada como herramienta de unión, es decir, no se menciona específicamente a los actores (en otros casos sí), sino que se los establece como un solo colectivo, tanto de los policías como a los manifestantes.</p>
	<p>Generalización</p>
	<p><i>“...la característica del paro de transportistas hoy fue la violencia y los enfrentamientos.”</i></p> <p><i>“El país amaneció bloqueado por transportistas...”</i></p> <p><i>“Los transportistas cambiaron el volante por las piedras.”</i></p>
	<p>Aquí se generaliza que todos los transportistas eran violentos en los enfrentamientos dentro de las protestas. Y así en muchas ocasiones más expresando que todos cerraron las calles o que no aceptaban las medidas tomadas.</p>
	<p><i>“...se vivieron hechos violentos por parte de los manifestantes que destruyeron gran parte de los bienes públicos y agredieron a los uniformados.”</i></p>

	<p><i>“Mientras la policía intentaba dispersar a los manifestantes con bombas lacrimógenas, estos respondieron con piedras, palos y botellas.”</i></p> <p>Se generaliza que todos los manifestantes están agrediendo y dañando los bienes públicos.</p> <p><i>“Volqueteros obstaculizando avenidas, caos por todo lado.”</i></p> <p>La generalización es que todos los volqueteros cerraban las vías produciendo caos.</p> <p>Tópicos: no existen tópicos</p> <p>Personalización</p> <p><i>“Por hacer lo que ellos impedían, trabajar”</i></p> <p><i>“Él”</i></p> <p><i>“Tenemos”</i></p> <p><i>“Las personas tienen que hacerse responsables”</i></p> <p><i>“...porque los transportistas no los brindaron y porque con violencia, cerraron las vías.”</i></p> <p><i>“nos hacen tener miedo”</i></p> <p><i>“Freddy fue socorrido por sus compañeros y colegas”</i></p> <p>La noticia en general es impersonal, es decir que no usa su nombre para referirse a algún caso en específico, sin embargo, las entrevistas seleccionadas para mostrar en el programa, en su mayoría, son personales y aluden a los manifestantes o los transportistas.</p>
--	---

	<p>Despersonalización: No se presenta despersonalización, puesto que como se ha mencionado el texto se basa en testimonios sin recurrir a expresiones ya dichas sin autor específico.</p> <p>Redundancia</p> <p><i>“violentos manifestantes”</i></p> <p><i>“gasolineras suspendidas”</i></p> <p><i>“Transportistas que cierran las vías”</i></p> <p><i>“Transportistas, taxistas, volqueteros que se movilizan”</i></p> <p><i>“estado de excepción”</i></p> <p><i>“Transporte suspendido”</i></p> <p><i>“protestas violentas”</i></p> <p><i>“Bienes públicos y privados afectados”</i></p> <p>Todas estas expresiones aparecen en más de una ocasión en el texto, por lo cual la idea que se intenta compartir es la violencia y malestar que generaron los transportistas y manifestantes.</p> <p>También se menciona mucho el estado de excepción que declaró el Presidente y el cómo se dañaron bienes en estas manifestaciones.</p> <p>Comparación: No existen comparaciones.</p> <p>Metáfora: No existen metáforas.</p> <p>Sinécdote</p> <p><i>“ya para la tarde militares se sumaron al control y la policía empezó a recuperar todo lo robado”</i> – hace referencia a cierto grupo de militares y policías.</p>
--	--



	<p><i>“taxistas intentaron bloquear las principales calles de Guayaquil” – se refiere a ciertos taxistas.</i></p> <p>.</p> <p>Hipérbole: No existen hipérboles</p> <p>Inferencia Inmediata</p> <p><i>“Violentos manifestantes”</i></p> <p><i>“...manifestantes intentaban llegar al palacio de gobierno.”</i></p> <p><i>“...manifestantes que destruyeron gran parte de los bienes públicos y agredieron a los uniformados.”</i></p> <p><i>“Los transportistas cambiaron el volante por las piedras.”</i></p> <p><i>“El país amaneció bloqueado por transportistas...”</i></p> <p>Infieren que los manifestantes y transportistas eran violentos, agresivos y que dañaron muchos bienes.</p> <p><i>“...miembros policiales para evitar los constantes atracos de los que son víctimas.”</i></p> <p><i>“que se mantiene el dispositivo de seguridad policial y militar de momento alrededor de tres cuadras a la redonda se mantiene la custodia”</i></p> <p><i>“agentes policiales los retiraron y las vías quedaron expeditas.”</i></p>
--	--

	<p>Se infiere que los miembros de la policía y militares estaban custodiando los bienes públicos y controlando a todos los ciudadanos y manifestantes.</p>
Estrategias de cierre	<p>Para cerrar el canal presenta un reportaje por Carlos Sacoto donde muestran las muchas veces que los transportistas han salido a manifestarse y que la mayoría de dirigentes de los mismos tienen monopolios que quieren mantener con estas protestas.</p>
Ideologías	<p>Uniacentualidad</p> <p>En el programa se reitera el pensamiento y la intención de poner a los manifestantes y transportistas como agresivos, irreverentes y que lo que buscan es el caos y dañar los bienes públicos. Por otro lado las autoridades como el Presidente o los ministros junto con la policía y militares buscan estabilizar el País mediante las medidas que se toman o dispersando a los protestantes.</p> <p>Todo lo expresado</p> <p>En esta emisión del noticiero hablan presentadores y entrevistados acerca de la inconformidad que producen y lo innecesario de estas protestas, expresando que esa no es la forma de exigir las cosas.</p> <p>Consignas de interpretación</p> <p>Concluiríamos que el discurso se cierra a presentar a la policía y las autoridades como los que controlan todo el caos y la desorganización que producen los transportistas y manifestantes.</p>



Planteamientos según Van Dijk	
Estructura social:	
Grupos poderosos. instituciones elites simbólicas	<p>Identidad política de los actores</p> <p>El programa como tal no tiene una posición política, el noticiero manifiesta que está centrado en informar. Sin embargo, se puede distinguir un apoyo al gobierno y sus decisiones y un afán por mostrar a los manifestantes como violentos y expresando que no son las formas de conseguir las cosas.</p> <p>Los presentadores, narradores y entrevistados están de lado del gobierno dando el visto bueno tanto a las medidas económicas como a la acción policial.</p> <p>Grupos políticos interesados</p> <p>Opositores y benefactores del gobierno, puesto que no se menciona la agresión de las fuerzas policiales contra ciertos manifestantes y esto no sería objetivo de parte del medio, y también le interesa a los que están a favor de las medidas porque expresan que las decisiones tomadas fueron lo mejor.</p>
Evento comunicativo:	
producción o situación comunicativa	<p>Situación y contexto</p> <p>Dimensión económica: Con la aplicación de las medidas económicas en el país, se desencadenaban repercusiones en el aspecto económico como inflación, incremento de precios de los productos y servicios en el país, disminución del consumo de productos nacionales y desestabilización laboral, situaciones que afectaban directamente a la ciudadanía, razón por la cual se dieron las protestas.</p>



	<p>Dimensión política: En cuanto a lo político, se pueden resaltar hechos como intereses ocultos, y desestabilizaciones planeadas.</p> <p>Dimensión social: Crisis, protestas, daños a los bienes públicos, agresión a las fuerzas policiales.</p> <p>Esquemas de acontecimiento</p> <p>Qué: La violencia y vandalismo de los manifestantes, también la corrupción dentro del gremio de transportistas</p> <p>Quién: Manifestantes, choferes, taxistas, manifestantes, policía y militares.</p> <p>Por quién: Ordenes gubernamentales</p> <p>A quién: Manifestantes: estudiantes, trabajadores, campesinos, hombres y mujeres</p> <p>Para quién: para el pueblo</p> <p>Esquemas de situaciones</p> <p>Cuándo: del 2 al 13 de octubre 2019</p> <p>Dónde: Ecuador</p> <p>Con qué: Violencia</p> <p>Para qué: Detener la violencia de los manifestantes</p> <p>Por qué causa: Desestabilizar el gobierno, intereses personales.</p>
Comprensión	<p>Producción e intencionalidad</p> <p>Actitud del productor del texto, meta o fin: Denunciar que los manifestantes siguen siendo violentos y continúan con actos vandálicos.</p>



	<p>Planteamiento de objetivos: Poner en evidencia a los transportistas y sus dirigentes, puesto que hay corrupción y violencia.</p> <p>Conocimiento del contenido: recopilación de información con entrevistas a ciudadanos, archivos de protestas anteriores del mismo canal, extractos de comunicados de las autoridades.</p> <p>Comprensión y Aceptabilidad</p> <p>Actitud del receptor: Receptivo, analítico, crítico</p> <p>Reconocimiento del texto: de facilidad, entendible e identificable.</p>
El texto	<p>Noticia</p> <p>Las acciones violentas, corruptas y vandálicas de choferes, taxistas y manifestantes.</p> <p>Resumen</p> <p>Durante el estado de excepción hubo incomodidad por parte de la ciudadanía, violencia por parte de los manifestantes, corrupción por parte de los dirigentes del transporte y control por parte de la policía.</p> <p>Titular</p> <p>Al ser un programa de televisión abierta el titular sería: Noticiero 24 Horas, 03/10/2019 (Emisión Estelar) - Teleamazonas</p> <p>Entradilla</p> <p><i>Amigos buenas noches bienvenidos a 24 horas, rige en el territorio nacional el estado de excepción firmado por el presidente de la república al medio día ante la situación de violencia que se vive en el País. Hola Liz</i></p> <p><i>Hola Milton, amigos buenas noches la característica del paro de transportistas hoy fue la violencia y los enfrentamientos. Empezamos con el pronunciamiento del gobierno que hoy se reunió durante la mañana y el medio día para monitorear la situación.</i></p> <p>Relato</p>



	<p>Las vías cerradas, el transporte en crisis, los manifestantes dañando los bienes públicos y siendo agresivos, los dirigentes del transporte detrás de todo esto.</p> <p>Episodio Protestas, violencia, daños a bienes materiales, acciones mal intencionadas.</p> <p>Comentarios Entrevistas a ciudadanos sobre las consecuencias de dichas protestas.</p>
Textualidad	<p>Cohesión: No existen fallas en la cohesión por parte de narradores y presentadores, falla un poco en las entrevistas a ciudadanos, pero no contribuye a no entender el programa.</p> <p>Coherencia: El programa maneja una coherencia adecuada, todas las ideas se unen con las otras y son parte de un todo que contribuye a la comprensión.</p> <p>Intencionalidad: La intención es dejar en claro que los manifestantes y transportistas están en contra de las medidas tomadas por el gobierno, que por dichas medidas hicieron actos vandálicos y arruinaron la movilidad del País, mientras las fuerzas del orden intentaban acabar con el caos.</p> <p>Aceptabilidad: El programa es de alta aceptabilidad, es decir es entendible para todo público y expresa claramente las ideas.</p> <p>Situacionalidad: Aplicación de medidas económicas por parte del gobierno que afectarían al pueblo, desencadenamiento de protestas y acción de las fuerzas públicas para contrarrestar las mismas.</p> <p>Intertextualidad: Al ser un programa lo que podría contra como intertextualidad serían entrevistas y gráficos que mostraron para ilustrar lo que se quería exponer.</p>

	Informatividad: Informa sobre las medidas que se tomaron, sobre los actos de corrupción y la existencia de monopolios, y el cómo de esto surgen las “violentas protestas”.
Escenario (tiempo y lugar)	Tiempo: 3 de octubre de 2019. Lugar: Ecuador
Participantes	Presidente de la Republica Noticiero Teleamazonas Cerca de 40 entrevistados (nombres en los anexos) 10 Narradores (Anexos) Policía Nacional y Fuerzas Armadas Ministerio de Gobierno Ministra de Gobierno Ministro de Defensa Se mencionan a los dirigentes de las grandes empresas de los transportistas.
Identidades, o roles o relaciones.	Movimiento de transportistas, movimientos sociales, ciudadanía, instituciones gubernamentales, el Gobierno.

SIMILITUDES Y DIFERENCIAS

Similitudes

Contexto: Ambas noticias se desarrollan dentro del contexto de una crisis social vivida en el país, la cual fue ocasionada por la aplicación de medidas económicas por parte del gobierno y que desencadenó en protestas.

Uso del discurso: Las noticias se presentan con un discurso informativo, relatando hechos con testimonios y datos, aunque podrían implícitamente tener una intención.

Referencialidad: Poseen una alta referencialidad, puesto que la información presentada proviene de fuentes directas.



Relaciones de oposición: En ambas notas se muestra un claro conflicto entre los manifestantes y las fuerzas policiales y Gobierno; aunque cada uno desde su punto de vista.

Lo no dicho: Ninguna de las dos notas muestran de forma clara las dos partes de la historia, es decir, se inclinan hacia una intencionalidad parcializada, con una ligera excepción en la parte concluyente de la noticia de la Andariega, no muestran los afectados en los bandos contrarios solamente en los involucrados dentro de su nota periodística.

Generalización: Las dos noticias tienden a generalizar los actos vividos en ese momento, como la violencia y la represión, asumiendo que todos los involucrados en la nota actuaron de dicha manera.

Redundancia: Ambas noticias presentan términos redundantes que se inclinan hacia el objetivo de las mismas, y que llevan a sobreentender las intenciones de cada una.

Lo expresado: Al igual que en lo no dicho, ambas noticias presentan su parte de la historia de los acontecimientos vividos en las protestas, su intención es clara y no dejan espacio para otros pensamientos o versiones.

Textualidad: Ambas noticias poseen adecuada coherencia y cohesión, por lo cual resultan entendibles para todos los receptores, así como también aceptabilidad e intertextualidad.

Identidades o roles y relaciones: En ambas noticias se involucra a movimientos sociales y transportistas, instituciones gubernamentales, ciudadanía y Gobierno; claro que cada uno en distintas posiciones según la noticia.

Diferencias

El medio: Como ya se ha señalado anteriormente, las características de los medios planteados en el análisis son distintas; La Andariega es un medio nativo digital inclinado hacia el pueblo, mientras que Teleamazonas es una cadena de televisión ya estructurada con intención informativa y de entretenimiento.



Lo manifiesto: Ambas noticias plantean acciones contrapuestas, por una parte La Andariega se centra en el abuso de fuerza y violencia policial hacia los manifestantes, mientras que Teleamazonas se enfoca en mostrar la violencia de los manifestantes hacia las fuerzas policiales y los bienes públicos.

Relaciones de armonía: Ambas noticias plantean sus propias relaciones de armonía, es decir, los dos bandos; por un lado están los manifestantes como pueblo y su causa, y por otro lado están los periodistas, policías y gobierno unidos por informar y contrarrestar la aparente violencia.

Lo no dicho: En este punto cabe recalcar una pequeña diferencia existente en La Andariega, donde se menciona que si existieron actos violentos en ciertos manifestantes, pero que esto no debía incluir a todos ni reaccionar contra ellos de la misma manera, algo que no menciona Telamazonas, pues no se admite que haya existido algún exceso de fuerza por parte de las fuerzas policiales.

Inferencias: Las inferencias que se encuentran en cada noticia apuntan a su objetivo, La Andariega infiere que la acción policial fue violenta y excesiva, mientras que Teleamazonas infiere que los violentos fueron los manifestantes y que existen intenciones ocultas detrás de dichas acciones.

Estrategias de cierre: Ambas noticias se diferencian en el cierre, puesto que Telamazonas cierra la noticia enfatizando la existencia de intenciones ocultas detrás de las protestas y la existencia de monopolios de poder dentro de los grupos que las protagonizaron, mientras que La Andariega cierra la noticia presentando reacciones y opiniones de organismos ajenos a las protestas pero que se relacionan con los derechos humanos.

Uniacentualidad: En las dos noticias existe una cara diferencia, por una parte la intención de mostrar a los manifestantes como violentos, agresivos e irreverentes, y por otra, la de mostrar el abuso de la fuerza policial, la cual consideran innecesaria, hacia los manifestantes.

Grupos poderosos y élites simbólicas: Es claro mirar a los grupos de apoyo de cada noticia, La Andariega por ejemplo presenta la versión del pueblo, de los manifestantes y



su inconformidad, mientras que Teleamazonas muestra la versión del gobierno y las fuerzas policiales que defienden al mismo.

Grupos políticos interesados: Por parte de Teleamazonas se encuentran los miembros y aliados del gobierno así como aquellos beneficiados de las medidas económicas, por otra parte en La Andariega se encuentran los opositores del gobierno.

Producción e intencionalidad: Como ya se ha mencionado, La Andariega tiene como objetivo el mostrar el abuso de poder y el exceso de violencia de las fuerzas policiales así como también la inacción del gobierno ante dichos actos, mientras que Teleamazonas se dirige a mostrar a los manifestantes como violentos y agresivos cuyas acciones atentaron en contra de la paz y de la estabilidad del gobierno.

Participantes: Dentro de la noticia de La Andariega se muestran como participantes a grupos colectivos del pueblo, a grupos de las fuerzas armadas y policiales y organizaciones internacionales. En la noticia de Teleamazonas en cambio participan en su mayoría instituciones gubernamentales, al presidente mismo, y medios de comunicación.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para concluir la investigación dentro de este capítulo se abordarán las conclusiones y recomendaciones obtenidas dentro de esta investigación, con el fin de poder mostrar los resultados obtenidos y de que se pueda realizar un proceso de reflexión al respecto.



Conclusiones

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal el realizar un análisis comparativo de las noticias difundidas en “Teleamazonas” y “La Andariega” sobre la crisis en Ecuador de octubre 2019 causada por la implementación de medidas económicas que afectaban directamente al pueblo ecuatoriano, acción que desencadenó una serie de protestas en todo el país las cuales dejaron varios heridos y muertos, así como destrucción de bienes públicos y privados.

Para realizar este análisis en primera instancia se realizó un registro de información bibliográfica histórica y conceptual de los medios sociales y de comunicación, y de términos relacionados con el periodismo y crisis. En este sentido se pudo observar la clara diferencia existente entre los medios tradicionales y sociales, por su parte Teleamazonas al ser un medio tradicional funciona bajo distintas reglas y libertades, se debe a sus beneficiarios y a quienes lo manejan, tal como un medio tradicional; mientras que La Andariega al ser un medio social se maneja en el mundo de lo digital donde las restricciones y libertades son completamente distintas, obviamente ambos están bajo el manejo de un código deontológico del periodista profesional, pero se muestra más libertad en el medio social, pues sus publicaciones no se rigen en base a demandas de élites que las manejen, sino a sus propios principios.

Al referirnos a los medios y la crisis, se denota una pérdida de credibilidad de los medios tradicionales, pues la información presentada no fue la adecuada, al verse en crisis, como se ha mencionado ya, los medios generalmente ceden ante la presión económica y política del momento generando censura y autocensura, presentando una información parcializada y incompleta. Teleamazonas muestra un marcado apoyo y respaldo hacia las fuerzas policiales, el Gobierno y las élites, así como su posición a favor de la aplicación de las medidas económicas, mas no informa sobre el exceso de fuerza y violencia generada por parte de las fuerzas policiales, así como todos los manifestantes muertos y heridos; por el contrario La Andariega sí muestra la violencia y exceso de fuerza aplicada por los grupos policiales, así como la violación a los derechos humanos que se dieron en las protestas; aunque no se adentra en los casos de policías heridos, presenta opiniones de organismos y personas externas al conflicto y resaltan el hecho de que sí existieron actos violentos por parte de los manifestantes, pero que esos actos debían



ser separados de los no violentos, mas no responder a todos los manifestantes con violencia o sanciones.

Con lo anterior, se puede ver también de manera implícita en las noticias, la existencia de censura o autocensura, así como a la presión hacia los medios por contexto de crisis, sobre todo en Teleamazonas. Según noticias mostradas por medios digitales como RT en Español, u OBSERVACOM, relatan la existencia de censura hacia los medios de comunicación y periodistas durante las protestas, arrestos, violencia, estigmatización, y otras situaciones al intentar cubrir los acontecimientos, las cuales no fueron mostradas por Teleamazonas. Cabe mencionar que la noticia presentada por La Andariega, es una noticia que en su inicio fue publicada dentro de un medio tradicional, sin embargo, fue borrada a las pocas horas debido a la autocensura creada por el medio, por lo que las redactoras de dicha información buscaron a La Andariega para poder publicarla, esto debido a que al ser un medio social no tiene las mismas restricciones que uno tradicional. En este sentido entonces, no se puede saber si la censura existente en la noticia de Teleamazonas fue impuesta o auto creada, pero está presente.

En cuanto al periodismo preventivo, se muestra también que en estas noticias la información no se presenta de una manera completa y contrastada, pues como se sabe para que una noticia sea catalogada como tal debe tener contrastación, es decir, mostrar ambas partes de la historia para que así la información sea completa y de utilidad para el receptor; así ambas noticias muestran diferentes lados de la historia respectivamente, lo cual denota una clara intencionalidad parcializada con el objetivo de disuadir al público hacia determinada opinión o posición. Por una parte Teleamazonas intenta mostrara a los manifestantes como violentos y destructivos, así como resaltar que dichas manifestaciones no se hacen por el bienestar del pueblo si no que existen intereses ocultos detrás, señalan a los partidarios del correísmo y a los líderes transportistas como los causantes de tanto desastre, sin asumir ninguna responsabilidad por parte del gobierno ni constatar la violencia excesiva por parte de las fuerzas policiales. Por otra parte La Andariega muestra este escenario invisibilizado, la violación a los derechos humanos recaudando testimonios de ciudadanos, periodistas y manifestantes agredidos por la policía, así como también la inacción y aprobación del Gobierno ante dichos actos, menciona brevemente que también existió violencia por parte de ciertos manifestantes, pero tampoco señala de manera profunda dicha violencia. Esto da a denotar que no se



aplicó un adecuado periodismo preventivo, con la presentación de una noticia completa, imparcial y contrastada lo cual resulta poco beneficioso para la población.

Al hablar de los aspectos éticos del periodista como profesional dentro de estas noticias, se puede mirar que no se cumplen todas las normas deontológicas del mismo, puesto que como se ha mencionado antes existió censura, falta de libertad para investigar así como el libre acceso y publicación de la información, lo cual no permite que dichas noticias sean catalogadas como tal o que cumplan con la función de informar en su totalidad, los medios tradicionales fueron usados como plataforma gubernamental y los medios sociales para la versión del pueblo.

Para este trabajo también se realizó un análisis comparativo entre estas dos noticias, con lo que se pudo observar la existencia de una implícita intencionalidad en cada noticia, Teleamazonas otorgando mayor importancia y preponderancia a fuentes gubernamentales y apoyo a las medidas económicas, generalizaron la violencia de los manifestantes y aprobaron la acción policía, existe la emisión de juicios de valor implícitos al usar términos como “violentos manifestantes” o “violentas protestas” dirigiendo su mensaje a mirar a los ciudadanos que salieron a manifestar como los causantes de la crisis que se estaba viviendo en ese momento y a quienes están detrás de ellos como los autores de un intento de desestabilización gubernamental y La Andariega se enfoca en mostrar lo que no apareció en los grandes medios, los abusos, violencia y violación a los derechos humanos, focalizando la atención hacia el gobierno y sus acciones evidentemente incorrectas; la existencia de redundancia y generalización de términos intencionados; y distintos escenarios y versiones que sirven de cierta manera para contrarrestarse entre sí.

Finalmente se determinaron las principales diferencias y similitudes existentes en las noticias analizadas, en este punto se resaltan similitudes como la presencia de un discurso informativo, aunque parcializado; el uso de una alta referencialidad al obtener información de fuentes directas o al estar ellos mismos en los escenarios de información; resaltan el conflicto existente entre el gobierno, la policía y el pueblo, aunque cada uno muestra su versión de la historia; y una clara intención de persuasión.

Una de las principales diferencias encontradas en este análisis es la manera en la que se presentó la información, cada medio tenía toda la posibilidad para acceder a la

información completa, sin embargo las versiones he intenciones son completamente diferentes y sesgadas. Teleamazonas dio prioridad y beneficio a las élites y poderes gubernamentales, y no presentó las acciones policiales y las repercusiones que tuvieron en la sociedad sino que focalizó la atención en la violencia de las manifestaciones. La Andariega por su parte muestra la violencia, muerte y destrucción por parte de las fuerzas policiales, habla sobre los ciudadanos, periodistas y manifestantes que fueron agredidos y resalta la inacción del gobierno; esto da a entender que los medios de comunicación durante esta crisis se encontraban bajo el dominio gubernamental mientras que los medios sociales tuvieron la libertad de expresar lo que no se mostraba en dichos medios.

Recomendaciones

Con todo lo mencionado anteriormente, uno de los intereses de esta investigación es crear en los periodistas y futuros periodistas una conciencia ética y reflexiva hacia la importancia de informar adecuadamente, así como a la creación de noticias completamente imparciales, completas y contrastadas, sin importar el medio en el que se emita, la información debe circular con igual libertad, puesto que como se ha hablado anteriormente, el deber periodístico radica en una información en beneficio de la ciudadanía más no una información que responda a intereses personales ni parcializados, el objetivo de las noticias debe ser el de informar de forma total, no de influenciar al lector hacia determinada posición o pensamiento.

Sabemos que la información es uno de los pilares fundamentales de la sociedad, aún más en situaciones de crisis, si no se informa correctamente se crea desconfianza, caos y más crisis, la labor periodística debe responder siempre a la ética y el bien de la mayoría mas no a intereses de pocos, he ahí la importancia de saber informar y entender que la emisión de cada noticia tiene repercusiones por lo que se hace un llamado a la responsabilidad profesional que como periodistas se debe tener.



BIBLIOGRAFÍA

- Abad. G, (2013), “Medios, periodismo y responsabilidad social: en busca de políticas públicas en el Ecuador”, obtenido de <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/67/79>
- ANDI, (2012), “Periodismo preventivo y cobertura de situaciones de riesgo: una guía para profesionales de prensa centrada en la gripe aviar”, UNICEF, recuperado de https://sites.unicef.org/influenzaresources/files/ANDI_UNICEF_gripe_aviar_s.p.pdf
- Ayala. M, (2012), “La prensa en la historia del Ecuador: una breve visión general”, Universidad Andina Simón Bolívar, recuperado de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3016/1/Ayala-CON-002-La%20prensa.pdf>
- Barrera. C, (2018), “Las encrucijadas de los medios de comunicación en la crisis de 2008-2014: ¿declive o transformación del cuarto poder?”, Universidad de Navarra, España, recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6635443>
- Barría. C, (2019), “Crisis en Ecuador: 4 razones que explican la crisis que llevó a Lenín Moreno a decretar el "paquetazo" que desató las protestas”, BBC News Mundo, recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49978717>
- Castro Sánchez. C, (2016), “El derecho internacional de la prevención y gestión de crisis”, recuperado de https://iugm.es/wp-content/uploads/2016/07/05-08_05_2015.pdf
- Cazar. A, (2017), “Análisis sobre los derechos a la comunicación, ética y retos del periodismo en los medios nativos digitales ecuatorianos”, Universidad Politécnica Salesiana, obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13611/1/UPS-QT11367.pdf>
- Godoy. A, (2012), “La Banca y la propiedad de los medios: el caso de Ecuador”, obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/819/81923566011.pdf>
- CIDE, (2011), “La Noticia y el Reportaje, Proyecto Mediascopio Prensa La lectura de la prensa escrita en el aula”, obtenido de http://www.iespugaramon.com/ies-pugaramon/resources/la_noticia_y_el_reportaje_talleres_6y71315013020801.pdf



- Córdova. G, (2002) “Medios y crisis política: el caso ecuatoriano” obtenido de http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/CDH/recursos/mediosycrisispolitica.pdf
- De la Torre. H, (2013), “Historia de un medio público: caso Radio Nacional del Ecuador”, Universidad Central del Ecuador, obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2661/1/T-UCE-0009-189.pdf>
- Diezhandino. M, (1993), “El Periodismo de servicio, la utilidad en el discurso periodístico”.
- Domínguez. E, (2004) “Público que publica”, Periodismo Preventivo, Una Herramienta Para Las Soluciones Pacíficas De Crisis Y Conflictos Internacionales, obtenido de <https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Educaci%C3%B3n/Periodismo%20Preventivo,%20J.Bernabe.pdf>
- Fraguas. J, (2004) “Periodismo Preventivo, Una Herramienta Para Las Soluciones Pacíficas De Crisis Y Conflictos Internacionales” obtenido de <https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Educaci%C3%B3n/Periodismo%20Preventivo,%20J.Bernabe.pdf>
- Gelado-Marcos. R, (2019), “El periodismo español en tiempos de crisis. Un análisis multifactorial de amenazas y oportunidades para un ejercicio profesional de calidad”, recuperado de <https://journals.openedition.org/argonauta/3710#ftn19>
- Gómez. H, (2019), “Análisis de los elementos del periodismo digital aplicados a un periódico estudiantil universitario. Caso periódico ELGIRO.com”, Universidad Autónoma de Occidente, obtenido de <https://red.uao.edu.co/bitstream/handle/10614/11334/T08665.pdf;jsessionid=E A700A4ABF2B3B60384D385155EE390D?sequence=5>
- Guerrero. R, (2010), “Historia de la televisión en el Ecuador y en la ciudad de Loja”, obtenido de https://www.utpl.edu.ec/jorgeluisjaramillo/wp-content/uploads/2010/06/roberto_guerrero-historia-de-la-TV-en-Ecuador-y-en-Loja.pdf
- Hurel. T, (2016), “El valor de la ética en el ejercicio periodístico”, Universidad Politécnica Salesiana, recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11953/1/UPS-CT005684.pdf>
- Maidana. S, (2005), “La dimensión ética del trabajo”, recuperado de https://www.researchgate.net/publication/26603962_La_dimension_etica_del_trabajo



- Mendizábal. I, (2010), “Calidad informativa: Credibilidad de medios y Periodistas en el Ecuador”, Universidad de los Hemisferios, obtenido de <http://www.comhumanitas.org/index.php/comhumanitas/article/view/5/5>
- Merrill. J, (1989), “Libertad, ética y prensa, hacia un periodismo dialéctico”, Pensamiento y expresión científica, INFOAMERICA. Observatorio de la Libertad de Prensa en América Latina, recuperado de <https://www.infoamerica.org/teoria/merrill1.htm>
- Míguez. V, (2008), “La autocritica de los profesionales de la información: entre la ética y la moral”.
- Morán. S, (2015), “El auge de los medios nativos digitales en Ecuador”, Plan V, obtenido de <https://www.planv.com.ec/historias/sociedad/el-auge-medios-nativos-digitales-ecuador>
- Morales. L, (2012), “Estructura y sentido de la noticia televisiva: parámetros para la construcción y el análisis del mensaje en el entorno audiovisual”, obtenido de https://www.researchgate.net/publication/269403477_Estructura_y_sentido_de_la_noticia_televisiva_parametros_para_la_construccion_y_el_analisis_del_mensaje_en_el_entorno_audiovisual
- Morejón. R, Zamora. B, (2019), “Historia, evolución y desafíos del periodismo digital en el Ecuador”, Revista Textos y Contextos, obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CONTEXTOS/article/view/1752/1656>
- Ortiz. Y, (2014), “EL periodismo y la reputación de los periodistas en tiempos de crisis”, obtenido de https://www.researchgate.net/publication/324162567_El_periodismo_y_la_reputacion_de_los_periodistas_en_tiempo_de_crisis
- Piedra. J, (2015), “Propuesta estratégica para la transición de radioemisoras en Amplitud Modulada (AM) a radios on line”, Universidad del Azuay, obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4557/1/11044.pdf>
- Prieto. D, (2009), “Elementos para el análisis de mensajes”, Apuntes sobre el libro, obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3525/6/UPS-QT03157.pdf>
- Rheingold. H, 1998, “The Virtual Community”, obtenido de http://www.caracci.net/dispense_ena/The%20Virtual%20Community%20by%20Howard%20Rheingold_%20Table%20of%20Contents.pdf



- Riofrío. F, (2015) “Nuevos Formatos Televisivos: “DePeloteo” un formato de entretenimiento para la televisión”, Universidad San Francisco de Quito, obtenido de <https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/5676>
- Rivera. J, (2013), “Medios digitales en Ecuador, cuántos son y qué hacen”, Revista Chasqui, obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/13303/1/REXTN-Ch122-15-Rivera.pdf>
- Román. M, (2013), “Análisis del nivel de aceptación de diario vespertino la tarde en la ciudad de Cuenca”, Universidad de Cuenca, obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20797/1/tesis.pdf>
- Sánchez. A, (2010), “La acción de los medios de comunicación masiva en el Ecuador ¿Acción comunicativa o estratégica?” obtenido de <https://flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/1272321619.trabajoteoriasocialanacristina.pdf>
- Soria. C, Desantes. J, (1994) “La Información como deber” Editorial Ábaco de Rodolfo Depalma, Colección de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, Buenos Aires.
- Suárez. J (2009) (2001), “La crisis de identidad del periodista y la ética profesional”, Universidad de Sevilla, obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0909110119A/11598>
- TeuVanDijk, (2004), “El discurso periodístico a través de la lingüística textual”, Revista de Ciencias Humanas y Sociales v.20 n.43 Maracaibo, obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-15872004000100006
- Tiscama. A, (2014), “Técnicas y procesos operativos para la televisión. Manual normativo para el departamento de operaciones, ingeniería y radiofrecuencia en Teleamazonas”, Universidad Central del Ecuador, obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3323/1/T-UCE-0009-290.pdf>
- Torres. N, (2018), “Crisis Política y Politización ciudadana: análisis de la relación entre política y ciudadanía en Chile en el momento político actual”, Universidad de las Artes y Ciencias Sociales, Santiago, Chile, recuperado de <https://es.scribd.com/document/449274286/Dialnet-CrisisPoliticaYPolitizacionCiudadanaAnalisisDeLaRe-6598275>



- Valdés. J, (1987), “La noticia, La objetividad periodística, El boletín informativo, La revista informativa”, editorial Quipus, obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=42798>
- Varela. I, 2005, “El Asalto de los medios sociales”, Cuadernos de Periodistas, pg. 22, obtenido de [https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2012/07/3\(6\).pdf](https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2012/07/3(6).pdf)
- Vizuite. A, (2019), “Periodismo digital en Ecuador. Análisis del website GK (GKILLCITY) como una nueva forma del ejercicio periodístico”, Universidad Central del Ecuador, obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17871/1/T-UCE-0009-CSO-122.pdf>



Noticia de “La Andariega” – Link: <https://landariega.com/en-cuenca-se-denuncia-la-accion-de-la-fuerza-publica-durante-las-protestas/>

La Andariega

Periodismo, producción e innovación

INICIO ANDANDO ▾ PODCAST GALERÍA ▾ LA MOVIDA COLABORADORES ▾ LA ANDARIEGA ▾



INICIO ANDANDO ▾ PODCAST GALERÍA ▾ LA MOVIDA COLABORADORES ▾ LA ANDARIEGA ▾

Trabajadores, campesinos, amas de casa, hombres y mujeres de todas las edades, y, además, estudiantes se convocaron en Cuenca este miércoles 9 de octubre para marchar contra las medidas económicas anunciadas por el Gobierno hace nueve días.

Pero esta no es la única protesta que los reúne. Uno de sus malestares es las distintas denuncias que han circulado en las redes sociales con videos que muestran la represión por parte de los miembros de la Fuerza Pública.

Desde la avenida Solano las consignas se escuchan como un eco, pero en el Centro Histórico toman fuerza: «Somos pueblo, no somos delincuentes», «No más bombas, no más gas» son apenas dos de las decenas de frases que se han preparado, pero de las que más se repiten.

Las personas salen desde sus ventanas y balcones. Unos les sacan fotos y otros se animan a salir y unirse por un par de minutos, para después regresar a sus casas.

«Tienen miedo. Hay una fuerte represión por parte de la Fuerza Pública, de policías y militares hacia las personas», dice David Fajardo, miembro del colectivo ‘Yasunidos’ y activista social que estudia Derecho en la Universidad de Cuenca. Sustenta su declaración y afirma que él y sus compañeros han creado un colectivo denominado ‘Acción Jurídica Popular Cuenca’ que ha brindado en estos días asesoría gratuita a las personas detenidas «de manera ilegítima e ilegal».

Fajardo asegura que a través de fotografías, audios y videos han recibido denuncias ciudadanas que verifican estas acciones de represión policial: «tenemos un primer informe que hemos levantado con las organizaciones de Quito sobre vulneración de derechos humanos durante el Paro Nacional y el Estado de Excepción».

El artículo 98 de la Constitución del Ecuador, dentro del Estado de derechos, contempla que «los individuos y los colectivos podrán ejercer el derecho a la resistencia frente a las acciones u omisiones de las personas y del poder público, que quebranten o puedan vulnerar sus derechos constitucionales».

Varios videos y fotos en las redes sociales muestran que este derecho no ha sido respetado por los miembros de la Policía Nacional y el Ejército Ecuatoriano. La delegada zonal de la Defensoría del Pueblo, Verónica Aguirre, lo corrobora: «Hemos estado en territorio durante todos los días de protesta y verificado que efectivamente existe una represión contra los manifestantes».

El primer caso se registró en video. Cristian Rivadeneira, estudiante de la escuela de Sociología de la Universidad de Cuenca está tirado boca abajo, inconsciente y con sangre alrededor. Segundos antes de esta imagen, se observa que cinco miembros de la Policía Nacional ingresan a una propiedad privada ubicada en la Hermano Miguel y Presidente Córdova. Abandonan el sitio y se escuchan los gritos de auxilio de los vecinos.



RED Informativa
@_REDInformativa



Difunden video de un hombre que fue agredido hasta quedar inmóvil en el suelo en el centro de Cuenca.



Una de ellas da su testimonio pero prefiere no exponer su nombre: «Yo vi cómo el chico entró en la tienda de la vecina para salvarse de los policías, pero ellos entraron a agredirlo. Alcancé a ver unos cuantos golpes y les gritábamos que paren, pero los que se quedaron afuera esperando a los otros (policías) que entraron a pegarle, nos amedrentaron con sus caballos». Cristian presenta una fractura en una de sus costillas y su compañera Karla Vásquez afirma: «con él siempre me encontré en las calles luchando por las causas justas. Ese día Cristian salió a protestar pacíficamente».

«Tuvimos la precaución de verificar el estado de salud de la persona agredida. Fue atendido en el Hospital Vicente Corral Moscoso», fue la respuesta del gobernador Xavier Martínez cuando fue cuestionado por esta situación.

Ricardo Tello, periodista y docente investigador de la Universidad de Cuenca, registró en video el momento en el que él, junto a otros civiles asisten a Juan David Rodríguez, de 19 años, estudiante de La Troncal, quien, según los testigos, fue golpeado por los miembros de la Policía la noche del martes 8 de octubre. En el video se muestra al joven que es trasladado hacia el hospital Vicente Corral Moscoso casi inconsciente en un automóvil particular. «David ya salió con el alta», publicó Tello en su red social de Facebook.



Mientras la protesta de ayer avanzaba, un grupo de clowns, entre ellos el actor José David Sinche llevaban una canasta con ruda para «proteger» a los manifestantes. «Solo somos un grupo de amigos que quieren ayudar», repetían los jóvenes que hacían sonreír a los presentes y botaban humo para aliviar sus ojos irritados con un tabaco en mano.

Estas acciones se repetían entre personas que se acababan de conocer pero ofrecían sal, mascarillas y otras alternativas que aliviaran los efectos de las bombas lacrimógenas.

A los pocos minutos, el vehículo blindado de la Policía Nacional, conocido coloquialmente como 'trucutú' irrumpía en una de las esquinas de la Presidente Córdova, haciendo que parte de la marcha corra hasta la altura de la Tomás Ordóñez. En esta misma calle, la noche del martes 8 de octubre, se registró otro ataque policial.

Un grupo de estudiantes de la Universidad del Azuay presenciaron un hecho antes de las 20:00, hora desde la que el presidente de la República Lenín Moreno restringió la libertad de tránsito y movilidad en todo el territorio nacional a través del Decreto Ejecutivo 888. Un video de 21 segundos que circula en las redes sociales y que fue publicado por el estudiante Juan Zamora muestra la persecución de cuatro miembros de la Policía Nacional en sus motos a un joven que, aunque trata de huir, lo alcanzan y lo golpean. El video termina cuando el joven corre sobre la Mariscal Sucre y una de las motos lo vuelve a perseguir.



Juan Isaac Zamora Cordero

hace aproximadamente 2 años



Esto pasa en Cuenca a esta hora, una caseria.... tomas Ordoñez entre Sucre y Presidente Cordova



Zamora refugió a varias personas en su casa para impedir que sufrieran un nuevo ataque.

Eduardo N., vecino del lugar, confirma que antes del horario del 'toque de queda', los policías y militares se concentraron en el sitio: «la verdad nos hacen tener miedo con esas actitudes porque se supone que ellos están para protegernos y no para atacarnos».

Hasta la publicación de esta nota, este diario intentó comunicarse con Mario Castro, Jefe del Distrito Sur de la Policía Nacional, pero su equipo de comunicación nos informó que se encontraba en una reunión en la Gobernación del Azuay.

En la rueda de prensa que el lunes 7 de octubre dio el gobernador del Azuay, Xavier Martínez, aseguró que cualquier situación en la que exista exceso de fuerza será analizada por los miembros de la Policía Nacional y las Fuerzas Armadas.

«Todo el respaldo y todo el apoyo a nuestras instituciones. Policía Nacional y Fuerzas Armadas han hecho un trabajo excepcional», añadió.

Esa noche, el periodista Juan Francisco Beltrán registró otra intervención de la Policía:



Juan Francisco Beltrán
@jfbeltranr



Un hombre mayor fue agredido por policías esta noche en el Centro Histórico de #Cuenca. El hombre trató de

responder y fue golpeado, cayó y fue pateado en el suelo.



Juan Francisco Beltrán
@jfbeltranr



Un hombre mayor fue agredido por policías esta noche en el Centro Histórico de #Cuenca. El hombre trató de responder y fue golpeado, cayó y fue pateado en el suelo. Una bomba lacrimógena explotó junto a él y no se pudo ver más.

#ParoNacionalEcuador

#ElParoNoPara

#EcuadorEnParo



9:52 p. m. · 7 oct. 2019 de Cuenca, Ecuador



43



2



Compartir este Tweet

Estudiantes como Maritza Saldaña exigen que los ataques policiales a los manifestantes cesen, pues se encuentran protestando de forma pacífica: «Aunque levantemos los brazos para que vean que no estamos armados, nos lanzan bombas y nos agreden. Esto debe conocer la ciudadanía y, sobre todo, saber que acá está todo el pueblo y que no solo se trata de una marcha de estudiantes».

La noche del miércoles, la ministra María Paula Romo dijo que toda acción violenta de la Policía Nacional cometida contra los manifestantes será revisada luego de la coyuntura que vive el país.

Opiniones

La Defensora del Pueblo indica que se ha enviado un comunicado oficial en el que «rechazamos severamente la actitud que ha tenido la Fuerza Pública en cuanto a la represión brutalmente histórica en el país». La funcionaria informa de cuatro casos registrados en Cuenca: una agresión sin nombre, un ciudadano que perdió un ojo, un estudiante que presenta fisuras en sus vértebras y un adolescente retenido de 15 años. «Nosotros, como magistratura de los Derechos Humanos hemos puesto estos casos en conocimiento de la Fiscalía y pedimos que se procese a las personas causantes de estos desmanes», señala Aguirre.

Andrés Martínez, abogado especialista en Derechos Humanos, recuerda que el Ecuador es un Estado de derechos y la Constitución lo reconoce como tal. Con esto se refiere a que todos los derechos están en igualdad de jerarquía. Los estados de excepción, advierte, aunque limitan el ejercicio de ciertas libertades como la movilidad, o la reunión y asociación de las personas; convive de todas formas dentro de un Estado de derechos a pesar de la conmoción interna que se vive actualmente.

«En el caso específico de las fuerzas de seguridad que están llamadas a precautelar el orden interno, en el caso de disturbios ellos tienen un protocolo que debe ser aplicado, pero a través de un ejercicio paulatino de la fuerza. No se lo puede aplicar de buenas a primeras con un tolete o un gas. Lo óptimo es tomar medidas disuasorias que sobre todo, deberán usar una fuerza equivalente. Al fragor de las protestas, no todos los agentes del orden han utilizado este protocolo», expresó Martínez.

ONU Derechos Humanos es una de las organizaciones que ha expresado su preocupación por la violencia en las manifestaciones en el país. «Al resguardar el derecho a la manifestación pacífica, la policía tiene el deber de identificar las personas que actúan con violencia para aislarlas de los demás manifestantes. Los actos de violencia o delitos que cometan algunas personas no deben atribuirse a otras cuyo comportamiento es pacífico», dice un pronunciamiento emitido por este organismo el 6 de octubre.

La organización recordó a las autoridades ecuatorianas que «el uso de la fuerza debe aplicarse en casos excepcionales y cumplir con las normas internacionales de derechos humanos como los principios de legalidad, necesidad, proporcionalidad y responsabilidad». (1)



ONU Derechos Humanos - América del Sur
@ONU_derechos



#Ecuador

En el marco de las recientes manifestaciones y el paro nacional en el país, @ONU_derechos expresa su preocupación por actos de violencia y recuerda las normas internacionales de derechos humanos aplicables.

Lee la nota: bit.ly/2nlanYk

Noticiero

Emisión

Estelar

Teleamazonas

—

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=awjwPtpVbDc>

Transcripción

Narradores y Entrevistados

P1: Milton Pérez

P2: Liz Valarezo

N1: Freddy Paredes

N2: Fausto Yépez

N3: Carlos Sacoto

N4: Catalina García

N5: Paul Coelho

N6: Milton Pérez

N7: Paul Tutiven

N8: María Gracia Acosta

N9: Nelson Carrera

N10: Johanna Ramos

E1: José

E2: Ramiro Ortega (Comandante de la Policía)

E3: “Victoria” (víctima)

E4: “Carlos” (víctima de robo)



E5, E6 y E7: no hay nombres
E8: Saul Velastegui (ciudadano)
E9: Miguel Silva (ciudadano)
E10: Luis Lalama (Jefe de operaciones ATM)
E11: Pedro Tello (Taxista)
E12: Cecilia Bravo (Ciudadana)
E13: Doménica Fuentes (Ciudadana)
E14: Ramiro Ortega (Comandante de la policia)
E15: Pedro Pablo Duart (Gobernador del Guayas)
E16: Luis Felipe Vizcaíno (Presidente PENETRAPE)
E17: Fernanda Ceballos (Periodista de Teleamazonas)
E18: Oswaldo Vasconez (Director Científico del Hospital Vozandes)
E19: Freddy Toapanta (Camarógrafo de Teleamazonas)
E20: Carlos Soledispa (Opinión Ciudadana)
E21: no hay nombre
E22: Dayana Delgado (Opinión Ciudadana)
E23: César Montenegro (Opinión Ciudadana)
E24: Galo Torres (Opinión Ciudadana)
E25: Daniel Peralta (Opinión Ciudadana)
E26: “Juan” (Opinión Ciudadana)
E27: “Victor” (Opinión Ciudadana)
E28: Sin nombre
E29: “Andrés” (Opinión Ciudadana)
E30: “Daniel” (Opinión Ciudadana)
E31: Jorge Gomez (Enero 2019) (Unión de Taxistas del Guayas)
E32: George Mera (Archivo) (Presidente Unión de Taxistas del Guayas)
E33: Guillermo Hidalgo (Archivo) (Opinión Ciudadana)
E34: Paola Romero (Archivo) (Opinión Ciudadana)
E35: Diego Ordoñez (Archivo) (Exrepresentante de la Cía. Taficnor)
E36: Jorge Andino (Archivo) (Opinión Ciudadana)
E37: Verónica Cárdenas (Archivo) (Opinión Ciudadana)
E38: Edwin Sanchez (Archivo) (Cooperativa Velotax)
E39: Sin nombre
OJ: Oswaldo Jarrín (Ministro de Defensa)
MPR: María Paula Romo (Ministra de Gobierno)
Presidente: Lenin Moreno

Noticias

P1: Amigos buenas noches bienvenidos a 24 horas, rige en el territorio nacional el estado de excepción firmado por el presidente de la república al medio día ante la situación de violencia que se vive en el País. Hola Liz

P2: Hola Milton, amigos buenas noches la característica del paro de transportistas hoy fue la violencia y los enfrentamientos. Empezamos con el pronunciamiento del gobierno que hoy se reunió durante la mañana y el medio día para monitorear la situación.

N1: El país amaneció bloqueado por transportistas que anunciaron un paro de actividades en oposición a la eliminación del subsidio a los combustibles y la respuesta del gobierno fue ratificar la medida.

Presidente: Las medidas están completamente en firme no existe posibilidad de cambiar principalmente aquellas relacionadas, aquellas relacionadas con un subsidio perverso que estaban causando demasiado daño al país que distorsionaba la economía.

N1: Y no sólo que no dará marcha atrás dijo el presidente, sino que para garantizar la marcha normal del país firmó el decreto 894 de excepción que rige en todo el territorio ecuatoriano por 60 días.

Presidente: Con el fin de precautelar la seguridad ciudadana y evitar el caos he dispuesto el estado de excepción a nivel nacional, los derechos queridas amigas y amigos se exigen sin perjudicar.

N1: Los ministros encargados del estado de excepción de gobierno y de defensa explicaron el alcance de la medida.

OJ (ministro de defensa): Se establece zona de seguridad al territorio nacional, el propósito fundamental, a más de lo que se acaba de manifestar, preservar proteger las actividades sociales económicas y productivas, las áreas estratégicas que tiene el país.

N1: La ministra de gobierno ratificó que el régimen aplicará el código penal para sancionar la paralización de servicios públicos y que no permitirá el bloqueo del país.

MPR: Interrumpir la circulación es un delito y va a ser tratado como un delito, suspender servicios públicos es un delito y va a ser tratado como un delito, agredir a la policía cuando pretende asegurar el tránsito en las calles y en las vías del país es un delito y va a ser tratado como un delito.

N1: No obstante, dijo el gobierno continúa dialogando con los transportistas para que retomen sus actividades normales.

MPR: La Agencia Nacional de Tránsito a valorar desde la técnica, cuál el impacto que en las tarifas podrían tener el cambio en el precio de los combustibles, esto siempre estuvo previsto.

N1: El palacio de Carondelet tuvo gran movimiento desde tempranas horas de este jueves, fue el escenario de una reunión de gabinete ampliado mientras el servicio de seguridad presidencial activó un operativo alrededor del palacio de gobierno con el apoyo incluso de un contingente militar que llegó a la plaza grande. Mientras, varios grupos de manifestantes intentaban llegar con su protesta al palacio de gobierno. En Quito Freddy Paredes 24 horas.

P1: Vamos a ver cuál es la situación actual en el palacio de Carondelet Fausto Yépez está allí para en directo contar los detalles, hola Fausto buenas noches.

N2: Qué tal Milton, amigos buenas noches estamos acá en los alrededores del palacio, registramos que se mantiene el dispositivo de seguridad policial y militar de momento alrededor de tres cuerdas a la redonda se mantiene la custodia, no ha habido más que focos puntuales de protesta en la zona oriental principalmente en la calle Guayaquil alrededor de unas 50 personas que permanecen en algunas zonas intentando ingresar hacia este lugar del centro histórico de Quito pero, eso es lo único que se ha registrado durante estas últimas horas ya de este día de paralización. Pero vamos a ver qué es lo que ocurre respecto del decreto de excepción en qué consiste y cuál es su alcance les tenemos preparado un vídeo al respecto veamos.

N3: Mediante el decreto 884 el presidente de la república declaró estado de excepción en todo el territorio nacional luego de una jornada de paralizaciones protestas y saqueos, con esta declaratoria se dispone la movilización de las fuerzas armadas y de la policía nacional con el fin de ejecutar las acciones necesarias para mantener el orden y prevenir acontecimientos de violencia. Además, se suspende el derecho a la libertad de asociación y reunión con el objetivo de limitar aglomeraciones en espacios públicos durante todo el día para impedir que se atente contra los derechos del resto de ciudadanos. El decreto 884 limita la libertad de tránsito en los casos en que se pudiera afectar el derecho a terceros; exceptuando transporte público de administración estatal, transporte de entidades de salud riesgo emergencia y de seguridad, se disponen, además, las requisiciones que sean necesarias para mantener los servicios que garanticen derechos orden y seguridad interna, estas disposiciones tienen alcance nacional y regirán por los próximos 60 días. Carlos Sacoto 24 horas.

N2: Y bien a propósito de todas las medidas adoptadas por el gobierno durante este día de paralización también se toma en cuenta que no habrá clases el día de mañana, ya han informado las autoridades que para el día de mañana permanece la suspensión de actividades tanto en las escuelas y colegios y a la par también, unas horas antes, la senescyt envió un comunicado mediante el cual se informaba que se suspenden también las actividades académicas en todas las universidades, escuelas politécnicas e institutos superiores, recalcamos, no hay clases del día de mañana ni actividades académicas a nivel de los escuelas politécnicas e institutos superiores también, paralelamente, la agencia metropolitana de tránsito en quito, ha informado a través de un comunicado que se mantiene la suspensión de la medida del hoy no circula para este viernes 4 de octubre se mantiene la suspensión de la medida del hoy no circula para este viernes de acuerdo al comunicado que envió la agencia metropolitana de tránsito durante estas últimas horas, insistimos, no hay clases y se mantiene el hoy no circula para el día de mañana.

A propósito también de los registros que han enviado el ministerio de gobierno durante este día se ha informado de acuerdo a información que envió la ministra María Paula Romo que hay 45 detenidos registrados durante esta jornada de protesta del paro de transportistas, los detenidos estarán siendo ya puestos a órdenes de la justicia y también otra de las medidas que ha circulado ya en estos últimos minutos tiene que ver con el paso libre por el puente Guayasamín en la ciudad de Quito, no se cobrará el peaje por el túnel Guayasamín esto ha sido ya informado a través de las autoridades del municipio de Quito, con lo cual ya son toda la serie de medidas que se han adoptado desde el gobierno y desde el municipio a propósito de este paro de los transportistas. Es lo que les podemos contar hasta el momento desde el centro de Quito en el palacio de Carondelet seguimos contigo Liz en Guayaquil y más información amigos buenas noches.

P2: Buenas noches para ti también Fausto y muchísimas gracias por ese completo informe. El presidente Lenin moreno llegó a guayaquil en horas de la tarde en una rueda de prensa denunció intentos desestabilizadores detrás de las protestas que se han realizado durante este jueves, Carlos Sacoto con el informe.

N3: El presidente de la República Lenin Moreno está en Guayaquil, cerca de las seis y media de la tarde aquí en las instalaciones de la base aérea Simón Bolívar en el norte de la ciudad ofreció una rueda de prensa en la que aseguró que se están controlando de a poco los focos de violencia que se han originado en el País, además responsabilizó a grupos políticos de estar detrás de estas

paralizaciones de estas manifestaciones con el objetivo de generar inestabilidad esto fue lo que dijo el primer mandatario.

Presidente: La tarea fundamental de mi presencia acá al igual que la de todos los señores ministros y de las fuerzas armadas de la policía es evitar, evitar, que aquellos que saquearon el país sigan saqueando en otras instancias el Ecuador, no lo vamos a permitir las personas que violen la ley definitivamente deberán ser detenidas, venimos dialogando desde hace muchísimo tiempo, lastimosamente, ha habido escasa seriedad que nos hace presumir que a lo mejor la intención no es precisamente esa, que la intención como parece que se evidencia es definitivamente desestabilizar el gobierno democráticamente ilegalmente constituido, a esos golpistas de siempre digo que es vamos a ir, no, el Ecuador les está diciendo no, así es que mejor acójense hacia las consecuencias.

N3: Y bien Moreno aseguró que una vez que se controlen los focos de violencia en el país, se mantendrán reuniones para definir los mecanismos para traer de vuelta el servicio de transporte urbano que actualmente permanece suspendido.

P1: Estamos confirmando va a producirse una cadena nacional del gobierno a las 21 horas cadena Nacional anuncia el gobierno a las nueve de la noche estaremos pendientes. Bueno en Guayaquil varios locales comerciales del centro y sur han sido saqueados de forma violenta, algunos negocios se han visto obligados a cerrar por seguridad, vídeos que circulan en redes sociales muestran cómo se llevan desde víveres hasta electrodomésticos.

N4: En Guayaquil no hubo protesta, hubo saqueos. En los Guasmos arranchaban los electrodomésticos que sacaban de locales comerciales. En el suburbio las farmacias fueron el punto de vandalismo.

E1: Por el paro que se aprovecha la circunstancia, por aquí los robos son constantes.

N4: Derrumbaban las puertas a patadas para entrar y llevarse lo que más podían. En este mismo sector destruyeron dos cajeros y también intentaron saquear algunos almacenes. Agentes del orden se enfrentaron con los antisociales.

E2: Una muestra de violencia con el ánimo de saquear los locales comerciales.

N4: En la perimetral otra escena de terror. Delincuentes en el afán de parar los vehículos tiraban piedras a los parabrisas y se ponían frente a los autos que no se detenían en defensa de su integridad, también se registraron asaltos en gasolineras.

E3: A pie yo los vi parados ahí cuando me pusieron la pistola en la cabeza.

E5: Cuando hay paros pasan estas cosas.

N4: Varias gasolineras de la avenida perimetral en el sur de guayaquil están siendo custodiadas por miembros policiales para evitar los constantes atracos de los que son víctimas. De locales pequeños de barrios también ubicados en el sur de la urbe en la cara de los propietarios los delincuentes en grupos se llevaban congeladores. Todo esto en medio de un estado de excepción con el que luchan las autoridades. Tres sujetos a bordo de una moto fueron capturados en las calles 6 de marzo y Cacique Álvarez, tras participar en los saqueos del sur de Guayaquil. Hasta el momento hay cerca de 40 detenidos en delito flagrante, ya para la tarde militares se sumaron al control y la policía empezó a recuperar todo lo robado, la recomendación es que los ciudadanos se queden en casa y esperen que las autoridades actúen en forma excepcional, Catalina García 24 horas.

P2: Otro de los puntos críticos durante esta jornada de protestas fue el centro de Quito, ahí durante estas jornadas se vivieron hechos violentos por parte de los manifestantes que destruyeron gran parte de los bienes públicos y agredieron a los uniformados.

N5: Ya en horas de la tarde los protestantes se agolparon hacia el centro de la ciudad, la policía formó cercos en la Benalcázar, la Sucre, la Guayaquil, entre otras, para impedir el ingreso de los violentos manifestantes hacia el palacio de gobierno, punto a donde querían llegar. Mientras la policía intentaba dispersar a los manifestantes con bombas lacrimógenas, estos respondieron con piedras, palos y botellas; provocando lesiones en los uniformados. En el sector de la Plaza del Teatro los manifestantes quemaron colchones y pusieron rejas metálicas para impedir el avance de los vehículos antimotines y de las motocicletas del grupo de operaciones motorizadas. Esto no fue suficiente para los violentos protestantes quienes empezaron a destruir gran parte de los bienes públicos, en el piso quedaban restos de semáforos destruidos, de alcantarillas, de casetas metálicas y pedazos de acera. Las manifestaciones obstaculizaron el funcionamiento del sistema metropolitano de tránsito desde la Morán Valverde, sur de Quito, hasta Carcelén, el norte, y desde Carcelén hasta El Ejido. En Quito con cámaras de David de la orre y Boris Malagay, Paul Coelho 24 horas.

P1: Y si, Quito se convirtió en un campo de batalla hoy, los manifestantes agresivos se enfrentaron a la policía y atacaron a ciudadanos que se opusieron a la medida. Otros puntos críticos fueron en el norte, en el sector de Carapungo Carcelén, y en el sur, en el sector de Guajal y Solanda.

N6: Los transportistas cambiaron el volante por las piedras. El día empezó con agresiones, enfrentamientos. En el norte manifestantes desafiantes, policías intentando poner orden, choferes de armados con piedras evitándolo. Volqueteros obstaculizando avenidas, caos por todo lado. En el sur de Quito, lo mismo, taxistas impidiendo a los comerciantes trabajar.

E5: No dejaban ingresar ni a los compradores ni a los comerciantes, a nadie porque tenemos bastantes cargas adentro de todos los productos que tenemos estar las cargas enteritas.

N6: Estudiantes sin poder llegar a clases.

E6: Las personas están violentas estamos tratando de hablar y decirles que tenemos que llegar a la universidad, que no es nuestra culpa, cualquier cosa que decimos nos responden mal.

N6: Calles bloqueadas.

Heridos, chóferes, los que preferían hablar y no golpear explicándose.

E7: Hemos ido por varias formas a pedir el gobierno que no incremente combustible porque esto qué es lo que trae, trae cola para que todo suba, el diésel es el motor que mueve a todo el pueblo ecuatoriano.

Y los choferes que prefirieron golpear, golpeando a unos agentes de tránsito, que humillados fueron obligados a irse. En otro sector de Quito un grupo de manifestantes intentando tomarse la unidad de policía comunitaria. Otra vez, enfrentamientos, otra vez violencia. Cientos de personas impedidas de circular. Quito hoy fue presa del reclamo violento, y pagando los platos rotos quienes querían que fuera un día normal. En Quito Milton Pérez 24 horas.

P2: La jornada de paralización de los transportistas en guayaquil no tuvo mayor efecto, los ciudadanos lograron movilizarse en camionetas furgonetas y hasta expresos escolares, por la paralización del servicio público tres personas fueron detenidas en la provincia del Guayas.

N7: De esta forma amanecieron los ciudadanos en la urbe porteña, a falta de buses por el paro nacional, se vieron obligados a salir más temprano de sus casas para dirigirse a sus trabajos. ¿Y aquí como va a llegar a su punto?

E8: será en un taxi porque no hay carro cómo vamos a hacer.



N7: Los Dueños de furgonetas y carros particulares reemplazaron a los buses urbanos y así trasladaron a las personas, otros en camionetas hacían las carreras cobraban 75 centavos por llevarlos en los baldes.

E9: yo trabajo en el centro de algún favor llévalos a ellos nada más amigo.

E10: lo que no estamos permitiendo que las camionetas lleven personas en exceso eso es lo que no estamos permitiendo.

N7: El paro de transporte empezó a las 0 horas de este jueves, pero no todos se paralizaron, algunos taxistas amarillos cumplieron su trabajo con normalidad

E11: Ah eso sí, estamos laborando.

N7: Durante la mañana hasta las 12 de la tarde el servicio de la metrovía estuvo habilitado como también trabajaron los 25 buses de la cooperativa Saucín*, luego el COE cantonal decidió suspender el servicio de transporte masivo por falta de garantías ante los saqueos registrados.

E12: No, no estoy de acuerdo que hayan parado los buses porque mire cómo me voy a ir yo al sur.

N7: Debido a la suspensión de la metrovía la ATM informa que se han desactivado todas las cámaras de multas ubicadas en los carriles con el fin de generar mayor fluidez vehicular. Los buses que cumplen la función de expreso escolar colaboraron al terminó la jornada laboral, los trabajadores tomaron estas unidades como opción para llegar a sus casas.

E13: Me parece que esto que están haciendo perjudica a todos a todos, todos tenemos que salir a trabajar porque si no trabajamos no comemos.

N7: Durante las primeras horas, algunos taxistas intentaron bloquear las principales calles de Guayaquil; agentes policiales los retiraron y las vías quedaron expeditas. La fiscalía general del Ecuador mediante un comunicado dio a conocer lo siguiente: “a quienes paralizan servicios públicos o se tomen por fuerza un edificio pueden ser sancionados con 1 a 3 años de prisión”. La noche del miércoles bloquearon por dos horas el puente de la unidad nacional, se registraron incidentes con la policía, ante estos tres sujetos fueron detenidos.

E14: Lamentablemente esa es la actitud violenta de las personas que quieren manifestarse.

E15: Lanzaban piedras a los policías, a los ciudadanos, impedían el paso de una ambulancia, eso no lo vamos a permitir señores.

N7: así se vivió la jornada de paralización en Guayaquil Paul Tutiven 24 horas.

P1: La transportación se divide, dirigentes del transporte pesado anunciaron su negativa a sumarse al paro; por el contrario, plantean soluciones a la decisión de eliminar el subsidio a los combustibles.

E16: Nosotros no podemos garantizar el País nosotros no podemos destruir la misión, vamos este rato a emprender un proceso de diálogo con el gobierno nacional autorizado por todas nuestras bases. En primer lugar, de forma técnica, se tienen que incrementar los fletes en un 30% porque evidentemente el costo del combustible se ha subido.

P2: Un camarógrafo de Teleamazonas fue atropellado esta mañana mientras cumplía su labor durante una transmisión en vivo, debido a que los taxistas que se manifestaban agredieron a otro que quería trabajar.

Presentadora: Hay clases para los colegios, sin embargo... (se corta la toma)

N8: Por hacer lo que ellos impedían, trabajar, por eso nuestro compañero camarógrafo de Teleamazonas fue atropellado por un taxista que escapaba de las agresiones de sus compañeros. El equipo periodístico informaba en vivo acerca de las protestas en el sector de la Marín en Quito, cuando súbitamente este taxi lo atropella. Y tras el golpe que lo votó al piso, el taxista

huye, así lo explica Fernanda Ceballos, reportera que en ese momento informaban los hechos de la manifestación.

E17: Nosotros estábamos cumpliendo con nuestro trabajo y al yo acercarme y preguntarles a los taxistas, pero hablábamos de una protesta pacífica de una manifestación pacífica, cuando venga un taxista que no decide unirse a esta manifestación lo que hacen es a agredirle y le atacan.

N8: Freddy fue socorrido por sus compañeros y colegas de otros medios y después de que lo atendió una ambulancia llegó a emergencias del hospital Vozandes. Mientras sufría un fuerte dolor, le hicieron radiografías y otros exámenes que descartaran una situación de gravedad. Tras varios análisis médicos el director científico de la casa de salud explicó su estado.

E18: El señor Freddy Toapanta Paucar llegó al hospital Vozandes a los ocho y veinte de la mañana luego de haber sufrido un golpe en la región lumbar, fue atendido el área de emergencias, se hicieron todos los estudios necesarios incluyendo: resonancias, ecografías, exámenes de sangre y aparentemente es un trauma lumbar leve sin aparente repercusión.

N8: Gracias a que el golpe fue leve, él fue dado de alta y pudo dejar el hospital, así recuerda este momento:

E19: Inmediatamente yo sentí un impacto en la espalda yo nunca, nunca puede ver el vehículo que me golpeó, pero el impacto y me arrojó hacia un lado del camino donde estaba. Tengo golpes, traumatismos, pero no hay no hay fracturas no hay órganos comprometidos.

N8: El equipo, al igual que otros equipos periodísticos, cumplirá su trabajo de informar hechos y acontecimientos lamentablemente como explica Fernanda los taxistas que provocaron la huida del taxi que elaboraba no se hacen responsables.

E17: Por lo que ellos comienzan a decir es: ah bueno era un taxista ilegal, parecía que no durmió bien, parecía que se amaneció, entonces nunca hay responsables todo hay una justificación para una agresión de este tipo, pudieron haber sido peor las cosas no sabemos si los dos estábamos en la calle.

E19: Las personas también tienen que hacerse responsables, el ECU 911, la policía nacional, los agentes de tránsito, deben tener quizás imágenes de este acontecimiento, entonces ellos podrían detener a la persona.

N8: Esta fue una situación que pudimos haber lamentado si quizá la velocidad era mayor, los periodistas y los equipos que cubrimos la realidad en calle no tomamos posturas, informamos hechos y acontecimientos, hacemos lo que el País requiere para salir adelante, trabajar, la manifestación la anunciaron pacífica esto no sólo, no se cumplió, sino que además no les importó que por sus actos atropellaran a un ser humano. Del gobierno se requieren acciones legales y justicia. en quito María Gracia Acosta 24 horas.

P1: Más noticias y seguimos hablando del paro de transporte, a diferencia de los sectores de los transportistas, miles de ciudadanos si trabajaron, sin embargo, regresar a sus hogares tras la jornada de este día fue un verdadero suplicio.

N8: Caminar kilómetros en las calles, en las aceras, al filo de la montaña, en la autopista fue la única opción para retornar a sus hogares que tuvieron miles de ciudadanos a quienes les fue arrebatada la prestación de servicios públicos, porque los transportistas no los brindaron y porque con violencia, cerraron las vías.

E20: Hay que seguir a pie porque no hay bus ni nada.

E21: Hay que seguir para ver qué pasa.

N8: Como parte del recorrido hicieron transbordos y subieron a camionetas y vehículos particulares.

E22: O sea el que pase y quien nos quiera llevar.

N8: y esta fue una situación que se repitió en todo Quito. la bicicleta también fue una alternativa, inclusive en las vías rápidas que en la hora pico suelen estar congestionadas, en otros sectores tras utilizar el transporte público municipal, que éste sí brindó servicio, al salir de la estación muchos se hicieron una pregunta al encontrarse con un conflicto ¿y ahora?

E23: Vine en un trole, entonces ahora toca irse al lugar que quiere llegar a pie. - ¿hasta dónde se va? - me voy hasta acá más o menos por la luz, y todo el esfuerzo para llegar a trabajar.

N8: ¿Cómo van a ir a sus hogares?

E24: claro aquí esperamos, no sé, taxi o alguien que esté cobrando para que nos lleve.

N8: Las opciones eran el transporte particular, en furgonetas o carros, sin embargo; por los costos; muchos rechazaban esta alternativa y prefirieron también caminar. ¿Viendo la forma de regresar a su hogar?

E25: Si, me tocó salir a trabajar en el trole, pero no hay alimentador entonces toca desplazarse a pie.

N8: Las protestas violentas de sectores del transporte y la paralización de sus servicios afectaron a quienes, a diferencia de ellos, si querían trabajar. en Quito Maria Gracia Acosta 24 horas.

P2: Bienes públicos y privados resultaron afectados en Quito durante la jornada de protestas la ciudadanía reclama por estos actos que aseguran dañar la imagen de la ciudad.

N9: La marcha, a ratos, se detenía para destrozar. Este cajero bancario fue incendiado y su rótulo golpeado. Al paso el grafito y la pega de consignas. La manifestación también arrancó de raíz de esta baranda, el bien público y privado era afectado. Este taxista responder por poco atropella a dos manifestantes contra los que se enfrentó. Las bombas inundaban diferentes lugares de la ciudad. Esta niña perdió el conocimiento y su madre desesperada pedía ayuda en medio de un aire pesado. Las armas para atacar a la policía eran luego retiradas por los uniformados. La ciudad, este jueves 3 de octubre, rompió su ritmo para volverse violenta. Con las cámaras de Juan Pablo Moreno y Ricardo Macas, Nelson Carrera 24 horas.

P1: Ante el temor de los saqueos varias gasolineras en Guayaquil decidieron suspender las ventas, aquellas que continuaron con la atención lo hicieron con los nuevos precios fijados para los combustibles.

N10: un día típico en Guayaquil, la atención en las gasolineras que parecía haberse normalizado en la mañana, en horas de la tarde cambió, algunas despachadoras suspendieron las ventas ante las amenazas de saqueos y violencia.

E26: No nadie te atiende, qué no ven que todo el mundo se asusta, y se va, y se arranca.

E27: Hay que proteger los intereses también particulares.

E28: Estoy buscando, no queda de otra.

N10: pero no sólo la atención es intermitente aquí en las gasolineras como se puede observar en algunas todavía no se han publicado los nuevos valores de los combustibles. Quienes decidieron continuar con la atención lo hicieron a medias esto provocó que los usuarios esperen por varios minutos y en fila para tanquear.

E29: Si hay sin problema.

E30: Si es bien complicado.

N10: El galón de eco país se vende en dos dólares con treinta y nueve centavos, mientras que el galón de diésel ahora se expende a dos dólares con treinta centavos, la gasolina súper que ya tiene un precio liberado desde diciembre y se ajusta mes a mes en octubre se mantiene a los niveles de

septiembre tiene un precio al consumidor que va entre los tres y tres dólares con 14 centavos por galón. Johanna Ramos 24 horas.

P2: Detrás de los transportistas que han plegado a la paralización de actividades en todo el país está una dirigencia que en algunos casos permanece desde hace décadas encabezando las acciones de protesta, dirigentes que se han rozado con la política y han hecho de las protestas su modo de subsistencia.

N2: Son decenas de dirigentes de transporte público, choferes, transporte pesado, urbano interprovincial y taxis que se han movilizadado esta vez como muchas otras en busca de beneficios para el sector. El poder de la dirigencia obedece también a su despliegue en todo el territorio existe un registro de 81 dirigentes del transporte a nivel nacional y en todas las modalidades que son quienes han comandado las acciones de hecho para paralizar las actividades por cantones parroquias y provincias. Entre las cabezas visibles de la paralización de ayer y ahora tenemos, por ejemplo, a Napoleón Cabrera, dirigente de transporte liviano, en la política desde 1978, ha estado en la dirigencia del transporte desde el 2010, el 67 por ciento de sus ingresos no han sido declarados y tiene un patrimonio superior a los 700 mil dólares. Otro dirigente fuerte que comanda a los taxistas en todo el país es Jorge Calderón, tiene varios procesos penales, ha sido dirigente del taxismo desde 1998 y ha encabezado todas las paralizaciones de taxis dedicado únicamente a la actividad gremial, sus movimientos económicos resultan inusuales según reporta al sistema financiero, en los últimos ocho años Jorge Calderón registra depósitos superiores de los 672 mil dólares, sólo declara ingresos por 497 mil y recibe salario de dos sindicatos, en total un promedio mensual de seis mil dólares, junto a esta ala de la dirigencia esta Edison Valdez del transporte en taxis, dirigente de varias cooperativa de taxi, además accionista en dos empresas no declara impuesto a la renta y tiene cuatro unidades a su nombre. En estas filas también hay viejos perfiles de políticos como Nelson Chávez de la cámara de transporte pesado, ex diputado, procesado en cuatro casos de tránsito, accionista de cinco empresas con un patrimonio declarado de 20 millones de dólares. Este tipo de movimientos económicos inusuales se registran en otros representantes del transporte el caso de Immer Gómez del transporte público de pasajeros, vinculado al sector desde 1998, vinculado al movimiento machete de Manabí, accionista de tres empresas, tiene 11 inmuebles a su nombre, el mismo dirigente tiene algunas observaciones en su historial financiero, por ejemplo, acreditaciones en cuentas por más de 3.1 millones de dólares, sólo declara 1.2 millones, no ha declarado 1.8 millones de dólares entre los ordenantes de los depósitos está la fenacotip. Entre los nombres quizá más nuevos en el sector del transporte pero que también se han inclinado por la protesta está Shirley Ribera del transporte turístico, funcionaria pública desde el 94, un proceso por accidente de tránsito y hoy es dirigente. El acercamiento de los dirigentes con las autoridades ha sido cauto sentados en la mesa de negociaciones con la intención de no ceder y allí veremos, por ejemplo, a Fernando Bonilla del transporte de carga, 11 procesos en su contra, ha sido dirigente de varias organizaciones de transporte y ha encabezado las conversaciones con varias autoridades, al igual que Bonilla y otros dirigentes que sí lograron coincidencias con el poder y esto no sólo frenó sus amenazas sino que los puso del otro lado, es el caso de Manuel Salazar, pertenece a la federación de choferes, ha sido representante legal de la federación participado en marchas de apoyo a Rafael Correa y tiene acciones en una empresa se trata de dirigentes que evidentemente mueven recursos importantes, no solo por su actividad profesional sino por el trabajo gremial que desempeñan, no obstante, no se refleja eso en sus declaraciones de impuestos. Manuel Medina, por ejemplo, del

transporte urbano, pertenece a la federación de transportistas urbanos, tiene dos juicios por abuso de confianza en su contra y no declara impuesto a la renta, son algunos de los perfiles que están detrás de las medidas de hecho dirigidas que sintonizan con las autoridades que les otorgan beneficios o amenazan con el caos. Fausto Yépez, 24 horas.

P1: Bueno y no son pocos los beneficios tributarios de los que gozan cooperativas de taxi de transporte público pese a eso en diferentes ocasiones han paralizado ciudades enteras en busca de más beneficios todo esto ocurre mientras el malestar del servicio continua.

N3: La información es pública y se la puede encontrar en la página del servicio de rentas internas, ahí se especifica un listado de beneficios de los que goza el transporte de carga pesada, entre ellos la exención del 100% del impuesto a la propiedad de vehículos motorizados, desde 2017 de la exoneración total de este gravamen, se beneficiaron también los buses de transporte público y los taxis ilegalmente constituidos. Un año antes en 2016 el comité de comercio exterior autorizó la importación de dos mil quinientas llantas y 200 unidades para la transportación sin ningún arancel, pero, no es todo, la ley de régimen tributario interno determina que los transportes de servicio interprovincial, intercantonal, entre otros, tienen derecho a crédito tributario por el IVA que hayan pagado en la adquisición local de chasis y carrocerías.

E31: La ciudadanía a veces dice al taxista la regalan todo, al transportista le regalan todo, pero no es cierto.

N3: Y por eso no han sido pocas las veces que han salido a protestar, los taxistas agremiados rechazando el uso del taxímetro y pidiendo a las autoridades que no permitan la circulación las unidades que trabajan mediante plataformas digitales.

E32: Prácticamente están liquidando al taxismo porque ellos funcionan con carros particulares de alta gama.

N3: En tanto la inconformidad de los ciudadanos ha continuado.

E33: Es más fácil coger un taxi amigo que un amarillo.

E34: Verdaderamente aquí no hay control porque aquí ellos imponen la ley.

N3: Y por su parte las asociaciones de transporte urbano e interprovincial pidiendo reiteradamente que se revise el precio del pasaje.

E35: No es suficiente.

N3: Pero el servicio, han dicho los ciudadanos, sigue siendo precario.

E36: Hay carros que todavía no tienen puerta por atrás.

E37: Yo soy de la tercera edad y yo pago con un dólar y me cobran los 30 centavos.

N3: Además algunas cooperativas, en ocasiones, han pedido que se les devuelva lo que han pagado por concepto de multas al exceder la velocidad en las carreteras, ocurrió por ejemplo a finales de 2018 en la provincia del Carchi.

E38: Aquí no hay afectados a que hay infractores.

E39: pienso que es ilegal el mismo hecho de haber colocado ya dar es fijos en la ciudad de Waka y radares móviles en toda la provincia.

N3: Hoy nuevamente salen a las calles, toman medidas de hecho, pues no están dispuestos a pagar un combustible sin subsidio piden, en este caso también, nuevas exenciones. En Guayaquil Carlos Sacoto 24 horas.

